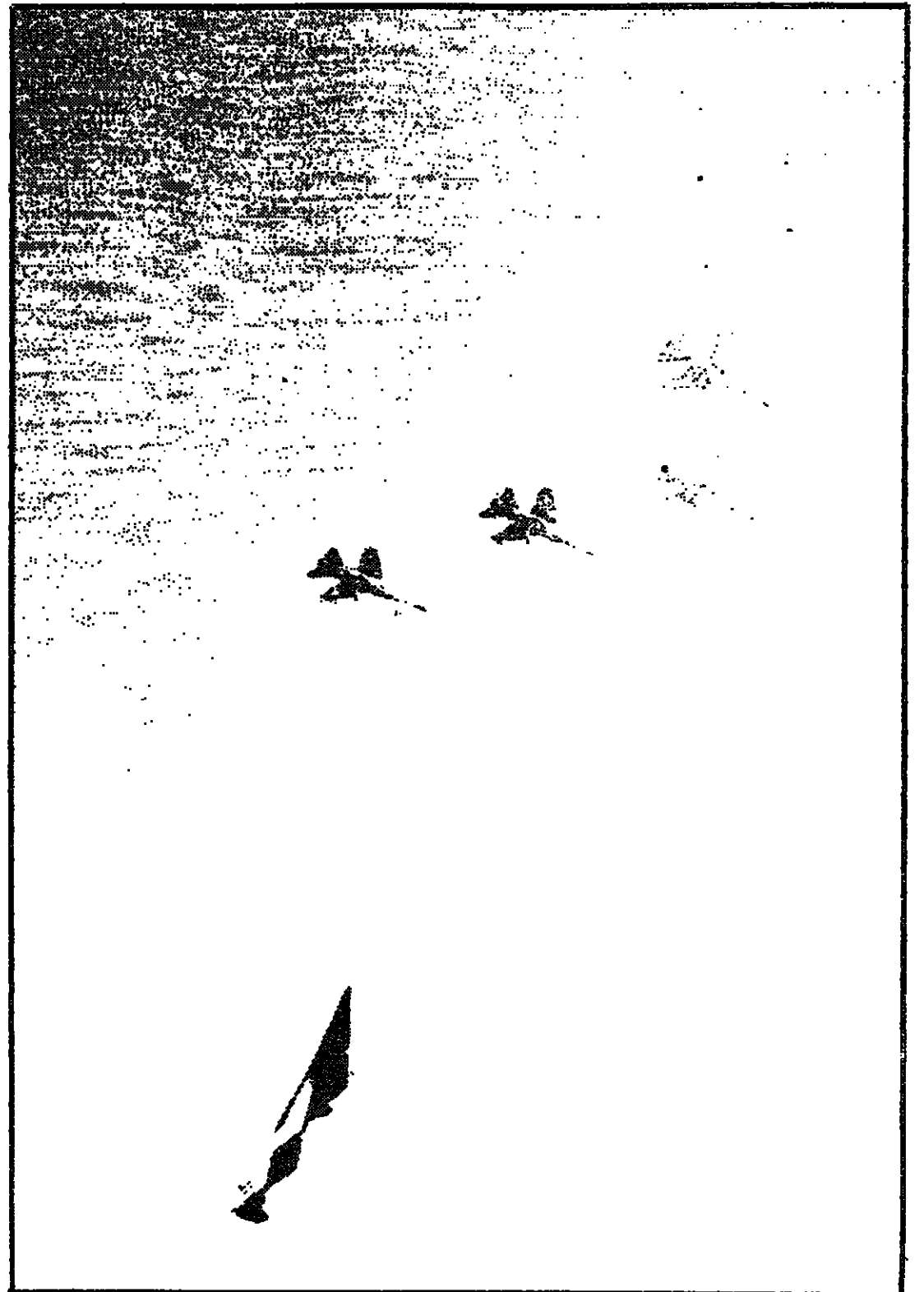


التمناني الياباني ليولوج الكمال

٣٥ أصـمواطن ومقيمـم شاركوا في اختتام احتفالات الكويت بمرور ربع قرن على الاستقلال



● السلام الوطني



● الطائرات في سماء ساحة العلم

جميعا الذين ساهموا في الاحتفالات، وهذا عز لنا وفخر لنا ولزملائنا، وارجو ان تكون جميعا عند حسن ظن حضرة صاحب السمو الامير وسو ولي عهده الامين والشعب الكريم.

حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه تحت رعاية صاحب السمو الامير وسو ولي عهده الامين. وقد التقت « الرأي العام » مجموعة من المسؤولين حيث تحدثوا عن شعورهم تجاه هذه الاحتفالات. وزير الاشغال العامة والسكان: قال وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الجسولي ان هذه الذكرى العزيزة على قلوبنا جميعا تعيش في نفوسنا وستظل الى الابد، ونرجو ان تكون هذه الذكرى الطيبة نبراسا لا نقوم به في المستقبل لان ما شاهدناه هو شعور لجنة الجيع لهذا الوطن الطيب المعطاء، وارجو من الله ان تدم هذه النعمة على ارجاء هذا الوطن الحبيب في ظل صاحب السمو الامير وسو ولي عهده الامين.

وزير الكهرباء: تم تحدث وزير الكهرباء، والماء، السيد محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي الذي اشد بجهود المايمة لانجاح هذه الاحتفالات الراضية بمناسبة مرور ربع قرن على الاستقلال، كما أكد وزير الكهرباء، ان هذه المناسبة أكدت روح الولاء

مجد الاحد الذي قبله والقي الكلمة التالية ردا على وزير الدفاع:

بشرقي ان انفذ رغبة صاحب السمو امير البلاد السامية حفظه الله بان استلم علم الكويت رمز احتفالاتنا بمرور ربع قرن على الاستقلال من الاخ وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم ممكنا عن صاحب السمو الامير بهذه المناسبة التاريخية لكي اضع هذا العلم في متحف الكويت الوطني في مكانه اللائق ليشاهده المواطنين جميعا، وليلجلى ذكرى احتفالاتنا بمرور ربع قرن على استقلال الكويت. وبعد انتهاء مراسم الحفل تحدث وزير الاعلام لرجال الصحافة فقال: كانت مناسبة اليوم بانتهاء احتفالات البلاد بمرور ربع قرن على الاستقلال، حيث اختتمت بحضور ممثل صاحب السمو امير البلاد الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع، وان ذلك يدل على اعتزازنا برمز الكويت وعزتنا حيث كلفني صاحب السمو ان يسلم رمز الكويت لنا ليكون رمزا لاستقلالنا وعلى مرور ربع قرن من استقلال هذه الارض الطيبة، وسكون العلم في متحف الكويت وشاهد هذه الجيع واضاف وزير الاعلام قائلا: بهذه المناسبة لابد وان اشكر كل زملائي في اللجنة من اعضاء وكل من ساهم في هذه الاحتفالات، انني عاجز عن الشكر عن ذكر الارقام أو العدد، ولكن اود ان اقول انني فخور، واعتبر بزملائي في اللجنة العليا وزملائي

شرف العلم من قوة مغاوير الجيش وطلبة الكلية العسكرية بجولة في ساحة العلم ثم تجمعت حول السارية حيث قام الطلبة بانزال العلم ايدانا بانتهاء الاحتفالات الرسمية بمرور ربع قرن على استقلال الكويت ومع انزال العلم من على السارية ارتفع من جديد في قلوب الالف التي هتفت للكويت واميرها وولي عهدها.

وقبل انزال العلم عزف النشيد الوطني ووقف الالف يرددون النشيد لهذا الرمز وتراب الكويت. ثم قام طلبة الكلية بانزال العلم مع عزف سلام العلم وحملوه على اعناقهم وساروا به الى المنصة الرئيسية حيث قبله قائد الفرقة وقدمه لممثل صاحب السمو الامير السالم، وبعد ان تسلمه الشيخ سالم المقي سيد صاحب السمو امير البلاد حفظه الله ورعاه ان امثله والذي يرمز الى ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا والى استقلالنا وعزتنا وانجازاتنا وتضحياتنا.

وبأمر صاحب السمو الامير اسلمه الى وزير الاعلام ليوضع في متحف الكويت ذكرى لاحتفالات مرور ربع قرن على استقلال الكويت. ثم قام وزير الدفاع بتقبيل العلم وتسلمه لوزير الاعلام الشيخ ناصر

تغطية فرحان الوقيان واحمد ابوسيدو

والمقيمين لهذا الوطن المعطاء وقادته المخلصين. وقد وصل ممثل صاحب السمو الامير وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم الصباح الى ساحة العلم في الساعة ٢٥ دقيقة. وبدأت فقرات الحفل باستعراض موسيقي الكشافات من طلبة وزارة التربية حيث قدموا عدة فقرات موسيقية ناجحة، ثم قدمت فرقة الجيش استعراض موسيقي القرب الذي اثار حماس الحضور فصفقوا له كثيرا، واستعراض موسيقي القرب لفرقة الشرطة وكذلك استعراض الموسيقي النحاسية.

وانشاء الاحتفال قدم الطهران الكويتي عرضا رائعا في سماء الساحة حيث قامت طائرات هيلوكبتر بجولة في سماء العرض وهي تحمل اعلام الكويت، ثم قامت طائرات اخرى من طراز سكاى هوك بعرض رائع في سماء الساحة، وكذلك طائرات ميراج، ثم قامت طائرات اخرى من طراز هوك بعرض جميل حيث رسمت علم الكويت ورمزها في سماء الكويت بالوانه الاربعة وقد زغردت النسوة وصفق الحضور وارتفعت اصوات الهتافات عالية مدوية في ارجاء الساحة. ثم قامت سرية المغاوير وحرس

تحت رعاية حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحد الجابر الصباح، وبحضور وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم الصباح ممكنا لصاحب السمو الامير، احتفل من على السارية الرئيسية في ساحة العلم، ايدانا باختتام احتفالات الكويت بمرور ربع قرن على الاستقلال والتي ابتدأت مع بداية شهر فبراير الماضي. حضر الحفل رئيس مجلس الامة، السيد احمد السعدون والشيخ والوزراء ورئيس اركان الامة واعضاء مجلس الامة ووكلاء الوزارات وحشد كبير من المواطنين والمقيمين قدر عددهم بحوالي ٣٥ الف مشاهد. وقد شارك في هذا الاحتفال الكبير الذي نقل على الهواء مباشرة بالاذاعة والتلفزيون حوالي ٣٥٠٠ مشارك من وزارة التربية وشرق الجيش والشرطة والمغاوير وطلبة الكلية العسكرية، وقد تجلى في الاحتفال صدق الشاعر الفاضلة التي ظهرت من جميع المواطنين والمقيمين، فقد امتزجت الفرحة بمشاعر الحب والولاء لهذا الوطن الحبيب وكانت القلوب تخفق فرحا لا تحققة هذه الاحتفالات من مزيد من مشاعر الصدق والولاء والمعطاء الصادق من المواطنين



● وزير الاشغال يتحدث لرجال الاعلام



● قوة المغاوير تقدم فرقة الاحتفالات



● طلبة الكلية يحملون العلم على الاعناق

الهولك ترسم علم الكويت بألوانه في سماء الديرة العلم سيحفظ في المتحف الوطني ضمن مهرجان خاص بهذه المناسبة



ويقبل علم الكويت



وزير الدفاع يلقي كلمته

بانتها الاحتفالات الرسمية بدأ دور المواطنين والمقيمين في المساهمة الصادقة تجاه هذا الوطن المعطاء

برجس الجود مدير التوجيه المعنوي للجيش الكويتي فقال: بهذه المناسبة، مناسبة احتفالاتنا الوطنية أقدم أجمل التهاني إلى سيدي صاحب السمو أمير البلاد المفدي وسمو ولي العهد وأعضاء الحكومة الرشيدة وجنود جيشنا البواسل أعاده الله على الجميع بالخير والبركات ونرجو من الله تعالى أن يحفظ تراث هذا الوطن الحبيب والدفاع عنه . وفقنا الله لخدمة الكويت الحبيبة في ظل صاحب السمو الأمير المفدي وسمو ولي عهده الأمير .

منيزل المعزي:

ثم تحدث عضو مجلس الأمة السيد منيزل المعزي فقال: إن لسان المرء يعجز في النحوت بهذه المناسبة وفي مثل هذا اليوم الخالد، بمناسبة مرور ربع قرن على الاستقلال والتي البلاد سالما معاني، وأن هذا الحشد المتجمع بهذه الفرصة في نهاية احتفالات عيدنا الوطني الخامس والعشرين، شعور يتجلى أصالة هذا الشعب منذ القدم وتماكه مع هذه الأسرة الوطنية، لذلك أسأل الله العلي القدير أن يديم هذه الأثراف في ظل صاحب السمو الأمير وسمو ولي عهده الأمير .

رضا الفيلبي: قال السيد رضا الفيلبي مدير المكتب الفني: نحمد الله سبحانه وتعالى أن تحققت جميع آمالنا وأهدافنا خلال الاحتفالات بالعيد الوطني الخامس والعشرين، وأن ما كنا نحلم أو نطمح بتحقيق جزء منه تحقق بالكامل وهذا يعود للأخلاص والعمل بالهدف الذي سمت اللجنة إليه والذي كان الهدف منه هو إبراز الكويت فتيحت أكثر ما كنا نتوقع . ونحمد الله أن رأينا بأعيننا هذا الولاء الصادق وهذا الشعور الفياض من جميع المواطنين والمقيمين خلال هذه الاحتفالات وهو شعور صادق واستقاء قوي أكد أصالة هذا الشعب وتمككه بقيادته الحكيمة .

فقال: اليوم ومع اختتام الاحتفالات يسرني بهذه المناسبة أن أحيي جهود جميع العاملين الذين كانوا وراء هذا النشاط، وهذه البرامج على اختلاف مستوياتهم ومراكزهم الاجتماعية، وأحب فيهم روح التضحية والتفاني في العمل، بما شاهدناه من فعاليات مختلفة خلال هذه الفترة .

وأضاف أنني اعتقد أن دور المواطن والمواطن والمقيم على تجاوبهم واستمرار لهذه الاحتفالات والأخلاص لتراث هذا الوطن العزيز، كما أن الاحتفالات لم تنته اليوم لأن هناك احتفالات ومهرجانات ستقام للتخريج بمقدم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وهذا الشعور الطيب الفياض من المواطنين والمقيمين تضيف لينة جديدة واعتزاز وفخر لصاحب السمو الأمير وسمو ولي عهده الأمير لا يقدمانه لهذا البلد وشعبه من التضحية وما يبسرانه للمواطنين والمقيمين على حد سواء من تسييلات على مختلف المجالات .

حفظ الله الكويت وتراثها من كل مكروه .

أبراهيم البغلي: أبلغ السيد أبراهيم البغلي مدير إدارة المتاحف والآثار، « الرأي العام » أن علم الكويت الذي تم إنزاله هذا اليوم سيوضع في متحف الكويت الوطني، حيث سيقام معرض خاص يحتوي على العلم وعلى كل نشرة ومطبوع تم في هذه المناسبة الوطنية الخالدة، وكذلك صور جميع الفعاليات والنشاطات التي تمت خلال احتفالات الكويت بالعيد الوطني الخامس والعشرين . وقال السيد البغلي إن المعرض سيقام له احتفال خاص واعتقد أنه سيكون خلال احتفالات الكويت في العام المقبل إن شاء الله .

المعيد الركن سليمان برجس الجود: ثم تحدث المعيد الركن سليمان

في ظل صاحب السمو أمير البلاد المفدي وسمو ولي عهده الأمير . وقال إن هذه الاحتفالات تجسد روح المحبة والولاء لهذا الوطن الطيب المعطاء الذي أحسن المواطنين وقدم لهم كل ما يحتاجونه وكذلك المقيمين .

أبراهيم الشطي: ثم تحدث السيد أبراهيم الشطي مدير مكتب صاحب السمو الأمير والمنسق العام للجنة الاحتفال بالعيد الوطني الخامس والعشرين فقال: في نهاية احتفالاتنا أولا وقبل كل شيء، أحب أن أشكر الأخوة والمواطنين والمقيمين على تجاوبهم ومشارعتهم الطيبة التي أظهروها تجاه الكويت والتي كانت لنا نحن أعضاء اللجنة خير مشجع وغير عون . والواقع لا يستطيع بهذه المناسبة إلا أن أشكر كل من ساهم في احتفالاتنا وأمني أود أن أقدم تقديرا خاصا وسائل الأعلام وفي مقدمتها جرائدنا اليومية التي قدمت الكثير بهذه المناسبة وقامت بإحيائها الوطني وأنشئت أن صحافتنا في المناسبات الوطنية هي فعلا وطنية في روحها ومشارعتها، وأخلاصها وكلماتها ومحرمها وجميع العاملين فيها، ولن ننسى أيضا صحافتنا الأسبوعية التي قامت بدور وطني كبير، أما التقديرون والأذاعة فكانوا معنا لحظة بلحظة ولا يمكننا إلا أن نعبر عن شكرنا لهم وجميع العاملين فقد أحيوا احتفالاتنا وجعلوها الجمهور يتفاعل معنا تفاعلا جيدا .

أني أشكر جميع هؤلاء باسم اللجنة العليا للاحتفال مغربين لهم هذا الجهد، ويؤمن الله تعالى يتم اللقاء على هذا المستوى في مناسبات وطنية أخرى، أما عن أبناء هذا الجيل فاعتقد أننا قدمنا ما نستطيع وندعو الجيل الحالي أن يقدم ما يستطيع في الاحتفالات القادمة .

عبدالرحمن المزروعى: وقد تحدث السيد عبدالرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عضو اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني

اليوم « امس » معرض التعليم في الكويت خلال خمسين عاما والتربية ساهمت أيضا بحوالي ١٥٠٠ كشف ضمن الاحتفالات النهائية . وأخيرا أقدم بالشكر لكل من ساهم في انجاح هذه الاحتفالات . وزير الدولة:

كما تحدث وزير الدولة السيد راشد الراشد فأشاد بالجهود الطيبة التي ساهمت في انجاح هذه الاحتفالات وادعو الله عز وجل أن يديم نعمة الخير والأمان والاستقرار على ربوع الكويت وأن يحفظها من كل مكروه

كما تحدث وزير التربية الدكتور حسن إبراهيم في هذه المناسبة فقال: في الواقع أننا نحتفل اليوم بتزليل العلم الذي رفع خلال شهر فبراير، احتفالا بمرور ربع قرن على الاستقلال، ولقد ساهم الجميع من مواطنين ومقيمين في هذه الاحتفالات، ولكنها مدت احتفالا بقدم سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، وقد شارك وزارة التربية مشاركة فعالة في هذه الاحتفالات فهناك حفل للماهد الخاصة كما افتتح

(تمة المنشور على ص ٦) والمحبة من جميع المواطنين والمقيمين على أرض الكويت للكويت وأميرها وولي عهدها الأمير، فكانوا جميعا بذا واحدة وهذا من نتائج هذه الاحتفالات .

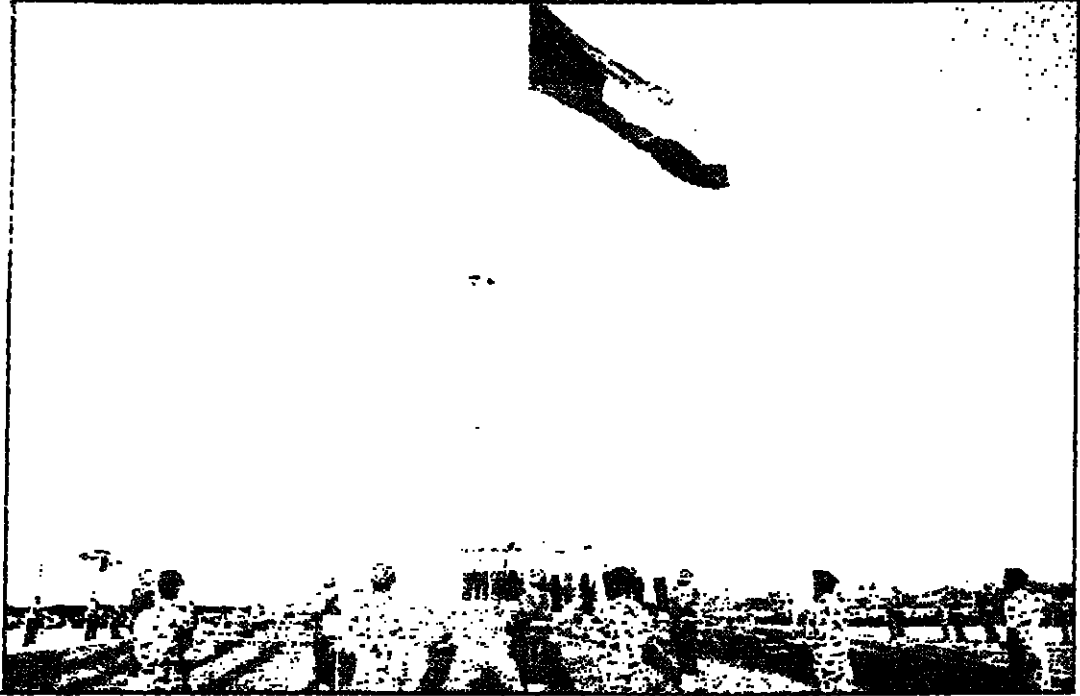
وزير التربية:

كما تحدث وزير التربية الدكتور حسن إبراهيم في هذه المناسبة فقال: في الواقع أننا نحتفل اليوم بتزليل العلم الذي رفع خلال شهر فبراير، احتفالا بمرور ربع قرن على الاستقلال، ولقد ساهم الجميع من مواطنين ومقيمين في هذه الاحتفالات، ولكنها مدت احتفالا بقدم سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، وقد شارك وزارة التربية مشاركة فعالة في هذه الاحتفالات فهناك حفل للماهد الخاصة كما افتتح

كما تحدث وزير التربية الدكتور حسن إبراهيم في هذه المناسبة فقال: في الواقع أننا نحتفل اليوم بتزليل العلم الذي رفع خلال شهر فبراير، احتفالا بمرور ربع قرن على الاستقلال، ولقد ساهم الجميع من مواطنين ومقيمين في هذه الاحتفالات، ولكنها مدت احتفالا بقدم سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، وقد شارك وزارة التربية مشاركة فعالة في هذه الاحتفالات فهناك حفل للماهد الخاصة كما افتتح

لقطات

- بدأ العمل في الإعداد والتظهير منذ الساعة الثامنة صباحا
- أول الحضور كان إبراهيم الشطي مدير مكتب حرة صاحب السمو المنسق العام للجنة الاحتفالات وعبد الرحمن المزروعى ورضا الفيلبي وقد بذلوا جهودا طيبة استحقوا عليها شكر وتيسر جميع الحضور والمشاركين .
- وحل ممثل سمو الأمير وزير الدفاع في الساعة ٩:٢٥ بعد الظهر
- توافد الكثير من المواطنين والمقيمين منذ ساعات الظهر الأولى لمشاهدة مراسم الاحتفالات .
- حلفت الطائرات في سماء الكويت ملونة السماء بألوان علم الكويت .
- مرت إحدى الطائرات فوق الحضور وأطلقت صوتا قويا أحوت ضجة بين الحضور .
- بذل رجال الأمن جهودا تستحق الشكر والشاء في تنظيم حركة المرور في الطرق المؤدية إلى مكان الاحتفال .
- قامت بعض وحدات الجيش بتقديم استعراضات أمام الحضور نالت إعجاب الكل .
- قام بعض أفراد الجيش من الكلية العسكرية بتزليل العلم وتقديمه إلى حرة وزير الدفاع وهو بدوره قدمه إلى وزير الإعلام .
- سوف يحفظ العلم في متحف الكويت .
- كان الجو رائعا شجع الكل على الحضور مبكرا .
- وقعت بعض النسوة في مقر الاحتفال وتجمع حولها العديد من الحضور .
- قدر بعض المشرفين على الاحتفال أن الحضور وصل إلى ٣٥ ألف شخصا .
- الجميع ردد نشيد الكويت الوطني بكل حماس وحس ولاء .
- المغاوير أخذت تردد هتافات وطنية للكويت والأمير .
- الأغنية البحرية التي مرت أثناء الاحتفالات أخذت تصفر مشاركة منها في الاحتفال .
- من المقرر أن تقوم الجهات المسؤولة صباح اليوم بإزالة الأعلام من شوارع البلاد بعد احتفالات منذ أول فبراير الماضي .
- المأهلي الشعبية قدمت الحلويات والشاي والقهوة للحضور .



المغاوير وطلبة الكلية ينزلون العلم



تصوير هاشم اسماعيل

جانب من الجمهور



● كبار الحضور

افتتاح الموسم الثقافي لدور الرعاية الاجتماعية



● وكيل الشؤون عيسى ياسين

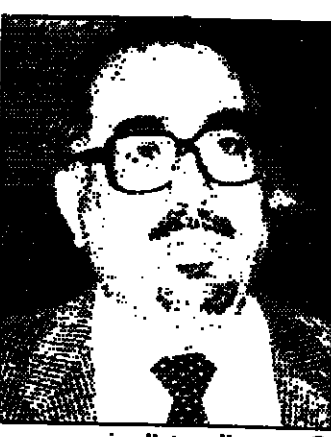
هاشم تقي ..
وقد ألقى وكيل الوزارة عيسى ياسين كلمة شكر فيها جهود العاملين بدور الرعاية الاجتماعية لمساهمتهم الفعالة في تقدم صرح العمل الاجتماعي بالوزارة وإشاد بفكرة الندوات وطالب بالعمل على استثمارها وتكرارها لدورها الكبير في نقل الخبرات الموجودة وزيادة المعرفة الشخصية وتحسين الأداء في العمل الاجتماعي ..
والجدير بالذكر أن الموسم الثقافي يشارك به محاضرون من الوزارة وجامعة الكويت ووزارة الصحة ووزارتي العدل والداخلية وجهات أخرى ..
وسوف يستمر الموسم الثقافي من ٢/١٧ حتى ١٩٨٦/٤/٢٨

الأحداث رعاية المعاقين رئيس إصان
ومدير نياحة الأحوات محمد الزعبي
ومدير إدارة الخدمة الاجتماعية
بوزارة التربية فائقة الأبراهيم
ومدير إدارة السجون المقدم بدر
علي حسن ونائب مدير إدارة
السجون الرائد سعيد المبدالله
ومدير إدارة الشؤون الاجتماعية
ومشرفات دور الرعاية الاجتماعية
ونوابهم وأخصائيات الطب النفسي
بوزارة الصحة ورئيس قسم الخدمة
اجتماعية بجامعة الكويت الدكتور
فريد زكي ومدير جمعية المحوقين

برعاية وكيل وزارة الشؤون
اجتماعية والعمل السيد عيسى
ياسين أقيم حفل افتتاح الموسم
الثقافي لدور الرعاية الاجتماعية
بمقر المحاضرات بدار رعاية
المعاقين الجديدة ..
وقد حضر الحفل وكيل الوزارة
المساعد لشؤون العمل محمد الشبان
والوكيل المساعد للشؤون الفنية
عبدالله غلبوم والوكيل المساعد
لشؤون التعاون عبدالرحمن النويل
ومدير إدارة عمل محافظة حولي
عدنان العمر ومدير العلاقات العامة
يوسف المشعل ومدير إدارة رعاية



● المشاركون في الندوة



● د. عبدالرحمن العوضي

(بمقتضا)

● بمناسبة الاحتفال باليوم
الاقليمي لحماية البيئة في الكويت
أعدت لجنة التوعية البيئية حلقة
خاصة عن البيئة في الكويت
وتعاون الجهات المسؤولة في
مجال انجاح الخطط والبرامج
المتعلقة بالتوعية البيئية حيث
ساقى الدكتور عبدالرحمن
عبدالله العوضي الضوء على
الجهود المبذولة في مجال حماية
البيئة وكذلك يتحدث رئيس
جمعية حماية البيئة السيد /
رشيد الحمد حيث تناول جهود
الجمعية ومساهماتها في دعم
وتطوير البرامج البيئية وإسهامها
الكبير في حملات التوعية .

حفل توزيع جوائز البيت النموذجي وتكريم الصحفيين في الهيئة العامة

لاسكان

● تحت رعاية وزير الأشغال
العامة والإسكان رئيس مجلس
إدارة الهيئة العامة للإسكان
المهندس عبدالرحمن إبراهيم
الحوطبي .

تقيم الهيئة العامة للإسكان في
التاسعة والنصف من صباح يوم
غد الأربعاء بمبنى الهيئة
بالقروانية حفل توزيع جوائز
مسابقة البيت النموذجي وتكريم
رجال الصحافة والإعلام ، هذا
وسوف يتم تكريم الزميلين :

فرحان الوقان وأحمد خلاف
ممثلين عن جريدة « الرأي
العام » لتتبعها أنشطة الهيئة
في مختلف القطاعات وتعاونها
الملموس .

حفل استقبال نسائي تقيمه السفارة الصينية



● صورة جماعية للمشاركات في الحفل



● ليديا القطان حرم الفنان خليفة القطان



● المستشارة السياسية والاقتصادية في السفارة الصينية

العام « يقولها : المرأة الكويتية
جميلة جدا ولطيفة واثقة واللغة
العربية لغة مقارة وأنيقة وأنا
أحبها كثيرا .
وحول الطعام في الصين قالت انه
يختلف . وقالت ان مساحة الصين
كبيرة والطقس طوال العام معتدل
في الجنوب وفي الشمال بارد شديد
حيث الحرارة تصل الى ٣٠ درجة
تحت الصفر .
وقالت ان هناك قوميات كثيرة في
الصين ولكل قومية زها الوطنية
الخاص وان المرأة الصينية حصلت
على امتيازات متعددة فهي وزيرة
وسفيرة وغير ذلك وفي نهاية حديثها
قالت ان الشعب الصيني تربطها
علاقات حميمة بالشعب العربي وان
الصين تؤيد حقوق الشعب
الفلسطيني بأكملها .

كتبت حليمه الفراء
أقيم في السفارة الصينية الشعبية
يوم الأربعاء الماضي حفل استقبال
نسائي أقامته السفارة الصينية
والاقتصادية شوشين شان قدمت
فيه المكولات الشعبية الصينية وتم
خلاله عرض لفيلم إعلامي عن
الحضارة السياحية والمعاصرة
الصينية فقبل باعجاب الحاضرات
وقد كان من المدعوات عقيلة كل من
المستشار التركي وبنفلاش وعدد
من عقيلات رجال الأعمال من
باكستان والمانيا إضافة الى زوجة
الفنان القطان ومجموعة من الوجوه
النسائية وقد تناولت الحاديات
الودية أثناء حفل الاستقبال .
ومن جهة أخرى تحدثت السكرتيرة
الثالثة بالسفارة الصينية «للسراي



● حرم المستشار التركي



● السكرتيرة الثالثة في السفارة الصينية تتحدث للزميلة حليمه الفراء



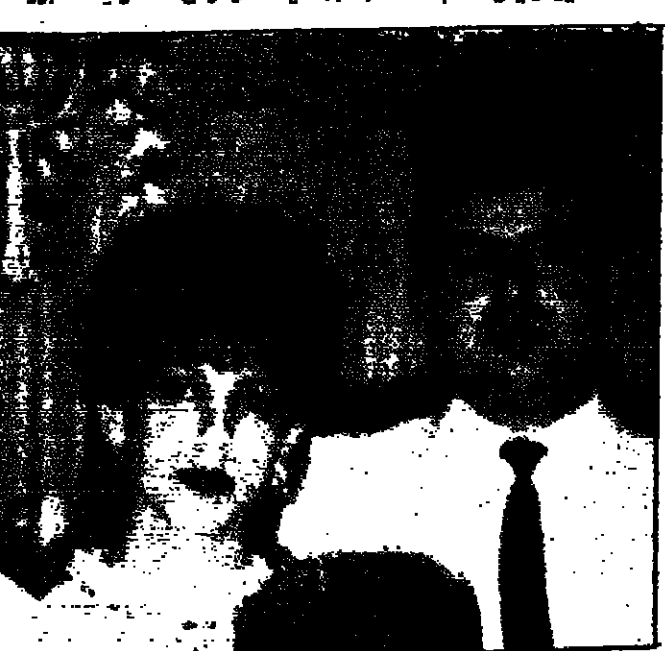
● حرم أحد رجال الأعمال الباكستانيين



● محمد عبدالعظيم أبوالمعاطي ، احتفل بمقر قرائه على الانسة انتصار خليل الشري ، حضر الاحتفال ليف من الأهل والأصدقاء ، مبروك وعقبال الفرحة الكبرى



● يوسف عيسى علي احتفل بمقر قرائه على الانسة منصوره يوسف عطية وسط فرحة الأهل والأصدقاء ، وقد حضر الحفل مدنيته العزيز معراج أحمد خليل رئيس قسم المحاسبة بجمعية الفردوس التعاونية ، مبروك



● هشام عفيف خلف ، احتفل بمقر قرائه على الانسة هلا خليل كوريم ، وسط فرحة الأهل والأصدقاء ، مبروك وبالرفاء والبنين .

مسيره مرورية

بمناسبة اسبوع المرور الخليجي

بمناسبة الاحتفال بأسبوع المرور
الموحد لدول مجلس التعاون
الخليجي تقام إدارة العامة
للمرور مسيرة مرورية في الثالثة
والنصف من بعد ظهر اليوم
الثلاث تبدأ من الإدارة العامة
للمرور باتجاه الدائري الرابع إلى
طريق الجهراء حيث يقوم
المشاركون في المسيرة بجولة
داخل منطقة الجهراء ومنها إلى
الطريق الدائري السادس ثم
طريق السفر السريع ومنها إلى
مدينة الاحدي للقيام بجولة
داخل المدينة ثم تستقر المسيرة
إمام مبنى محافظة الاحدي .
وتشارك في المسيرة دوريات
مرورية وهايكل سيارات محولة
صممت لهذا الغرض تساهم بها
وكالات السيارات .
كما تستكمل المسيرة في الثالثة
والنصف من بعد ظهر اليوم
التالي وذلك من محافظة
الاحدي الى طريق الفحيحيل في
طريق التمان فشارع الخليج
العربي .. الى شارع السور
بالدائري الاول ومنه الى شارع
الاستقلال ثم الى الدائري الرابع
طريق المطار لتستقر للمرش في
ساحة أرض المعارض على
الدائري السادس .

فاطمة حسين تحاضر في نادي الفتاة



● فاطمة حسين

● يقيم نادي الفتاة ندوة
مفتوحة تتحدث فيها السيدة
فاطمة حسين بمناسبة يوم المرأة
العالمي وذلك بدعوة من نادي
الفتاة الساعة الخامسة من مساء
اليوم الثلاثاء الموافق ١٨ مارس
١٩٨٦ بقرع النادي بالخالدية .



● محمد ورامي حسين عبدالسلام من مدرسة الجليل حلا على شهادتي تقدير وتقدير وجائزتين في حفل أقامته المدرسة تكريما للطلبة الأوائل ، مبروك



● رونا حسين



● رونا حسين

● دعيح عبدالعزيز دعيح اقامت
له السيدة والدته فاطمة احمد
القندي حلا كبيرا بمناسبة عيد
ميلاده الثامن حضر الحفل ليف
من الأهل والأصدقاء مبروك



● مكيه عبدالعزيز المنصور



● مساعد عبدالله الكويع يفاقدنا

● مساعد عبدالله الكويع يفاقدنا
الى ايطاليا هذا اليوم لانجاز
بعض أعماله التجارية ،
بالسلامة .

الكهرياء توزع جوائز

مسابقة العيد الوطني

تقوم وزارة الكهرباء والماء في التاسعة من يوم غد الأربعاء بتوزيع
الجوائز على الفائزين في مسابقة وزارة الكهرباء والماء لجنة الترشيد
هذا وسوف تقدم جوائز قيمة للفائزين .
ومن الجدير بالذكر أن الوزارة كانت قد نظمت تلك المسابقة بمناسبة
العيد الوطني الـ ٢٥ لدولة الكويت . كما سيتم السحب على الجوائز
بمبنى الوزارة - إدارة العلاقات العامة بالرقمي .

اللجنة الشعبية لجمع التبرعات

أيها الأخوة :

اعتادت « لجنتكم الشعبية لجمع التبرعات » أن تتوجه اليكم
بنداءاتها في كل مرة يحتم فيها الواجب القومي والانساني مزيدا من البذل
والعطاء . وكنتم دائما تلبون النداء بانفداع يعكس أصيل شهاةكم ،
وصدق مؤازرتكم ، وعميق احساسكم بالواجب الذي تؤدونه مرضاة لربكم
وانتصارا لآخواتكم .

واليوم أيها الأخوة ، وبعد التصعيد الخطير الذي سجلته معارك حرب
الخليج ، تتوجه اليكم اللجنة لوقفه تقدير واكبار لاشقائنا في العراق الذين
يقدمون كل يوم ارواحهم ودماءهم دفاعا عن الوطن والكرامة .

واذا كانت قلوبنا تفيض حزنا على ضحايا الحرب من الطرفين ، فان
روابط الاخوة العربية والاسلامية ، وحقائق وحدة اللغة والهدف والمصير ،
فضلا عن دواعي المنطق ومقتضيات الجروح الى السلم ، تدعونا جميعا لان
نرخص المال لمن أرخصوا النفس والروح ، وسجلوا ملاحم جديدة في البطولة
والفداء ، دون أن يتخلوا إطلاقا عن الكلمة الطيبة الداعية الى حوار المنطق
ولغة العقل في ظل السلام .

أيها الأخوة :

ان اللجنة الشعبية لجمع التبرعات تحذوها ثقة مطلقة بأن استجاباتكم
لندائنا هذا لن تكون الا تأكيداً جديداً لما تتركتم الرائعة في الوفاء والسخاء ،
وتعبيراً صادقا عن عواطفكم الاخوية ومشاعركم النبيلة نحو العراق
الشقيق في دفاعه وصموده . وهي تأمل أن تستسلم تبرعاتكم مقابل ايصالات
معتمدة في مركزها الكائن بمبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت - شارع علي
السالم .

هاتف : (٢٤٣٠٩٨٨) - من ب (٧٧٥) الصفاة .
مع الشكر لاستجاباتكم السريعة ، ندعو الله عز وجل أن يحقن دماء
المسلمين ويجزي المتبرعين ما وعدهم من أجر وثواب .
اللجنة الشعبية لجمع التبرعات

حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة وطالبات كلية التربية للعام ١٩٨٥/٨٤



الحضور ويبدو نائب رئيس مجلس الامة صالح الفضالة



صالح الفضالة وعميد الكلية بكرمان الخريجين



عميد كلية التربية د. محمد الهائل



نبيلة الضويحي تلقي كلمة الخريجين

«يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» .
يشرفني في هذا المقام ان اتوب عن زميلاتي وزملائي خريجي كلية التربية بالتعبير عن مدى فخرنا بحضوركم هذا اليوم من طلبة الكلية لعام ١٩٨٥/١٩٨٤ .
لقد حان وقت الشكر والثناء فكلت اول دفعة من خريجي كلية التربية يملكون اليوم بينكم وفي اذهانهم اكثر من خطر .
تربوا امامهم صورتهن في هذا الوطن .
وابرز من هذا الوطن كما نرى امامهم لحظات العمل في سواهم الاربع ، وبرز من هذا الوطن وتلك حقيقتهم وهم يجلسون بينكم في هذه الكلية وفي اعماقهم رغبة جامحة تنوب في عزم صادق لخدمة هذا الوطن .
ثم قام عميد كلية التربية والناشرين صالح الفضالة وحضور السرمي بتقديم الدروع للطلاب السامين لخدمة التربية وهم :
الاستاذ الدكتور احمد ابوالمعاس ، والدكتور عبد الرحمن الاحد .
وبعد ذلك تم توزيع الشهادات على الخريجين من الطلبة والطالبات :

تحت رعاية عميد كلية التربية د. محمد الهائل تم مساء امس تخريج الدفعة الاولى من طلبة الكلية .
وقد حضر حفل الافتتاح نائب رئيس مجلس الامة صالح يوسف الفضالة والنائب عميد الكلية د. محمد الهائل وعضو الهيئة التدريسية بالجامعة واهالي الخريجين .
وقد استهل الحفل بتلاوة من آيات الذكر الحكيم رتلها الطالب نواف حبيب الطباط .
ثم ألقى بعد ذلك عميد الكلية كلمة قال فيها :
يشرفني ان أقف امامكم في يوم تترسم فيه البسمة على الشفاه والعيون تغمر القلوب والفرحة تلوح اسارير الوجوه ، يوم المشور بالرضا عن النفس بالانجاز والشكر لله على تحقيق الامال لا عبر لكم بالاصالة عن نفسي وبالثناء عن زميلاتي وزملائي أعضاء هيئة التدريس بفخرنا الكبري بناجكم وحصولكم على الاجازات الجامعية ، والتي صارت اليوم اذناكم لحمل رسالة العلم والعمل واليدل والمطالع في خدمة المجتمع واعاد ابناءه ليكونوا درعا وسنة وحامية لوطنهم .
وقال :
ان هذه المناسبة الكريمة بمبعث اعزاز وفخر لجميع أعضاء هيئة التدريس لانها تمثل أحد منجزاتهم الكبري في دفع المسيرة الحضارية في الكويت والبلاد العربية .
ان هذا الانجاز جاء ليؤكد الدور البناء الذي تقوم به أسرة الكلية ويبرهن على اخلاص الاساتذة ومدى عطاءهم وهم الذين لا يألون جهدا ولا يدخرون وسعا في سبل تطوير الكلية وتنميتها وذلك ايماناً منهم بان نجاح هذه المؤسسة هو نجاح لهم .
واضاف : اننا الاخوة والاحوات من الطلبة والطالبات انكم الان على عتبات الطريق والمجتمع ينتظر منكم الكثير فانتهم اول طليعة تربية تخرجها هذه الكلية ولديكم من الجديد والحديث ما يجعل الكل ينظر اليكم بعين ملؤها الأمل والطمأنينة .
تلك الثقة فكونوا عند حسن الظن مشاعل حاضرة ، واشعة فكير ، وقادة تربويين ينشئون ابناء الوطن على حب العلم والتعلم وعلى جيل الخلق وحسن السلوك .
هذا أمل الوطن بكم وما اظنكم الا مدركين .
انها الاخوة والاحوات انكم انتم انتم هذه الكلية وهي دائما تفتح ابوابها لكم فادعوا منكم بها فانتهم حيلة فكرها وستكون لها عونا في بحوثها الميدانية التي تجريها ، وكونوا على حزم وتسميم في تحقيق ما تاملتونه وتطبيق ما اكتسبتموه لتكونوا بذلك عنصرا من عناصر التطوير التربوي وعرضا من عرصة النهضة في هذا الوطن .
ثم ألقى الخريجين نبيلة الضويحي كلمة الخريجين في محكم كتابه :



أحدى الخريجات تسلم شهادتها



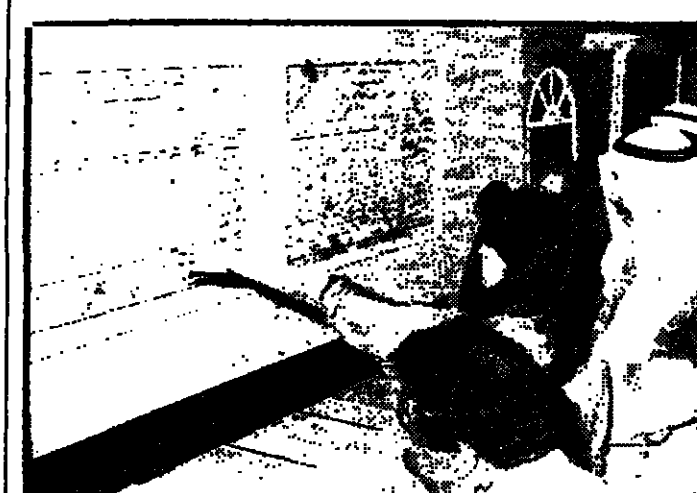
تصوير هيثم مرشد



عدد من الخريجات



افتتاح معرض تاريخ التعليم في الكويت



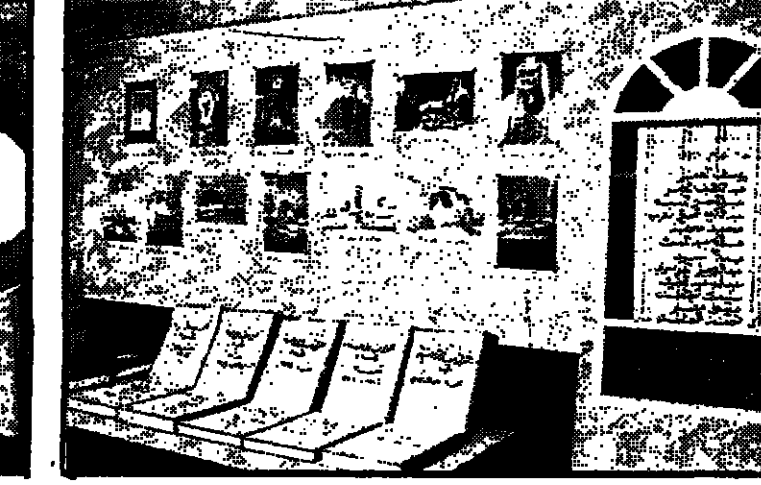
جولة في المعرض تصوير وليد هندواي



وزير التربية يقص شريط الافتتاح



من اجهزة المعرض



من اجهزة المعرض



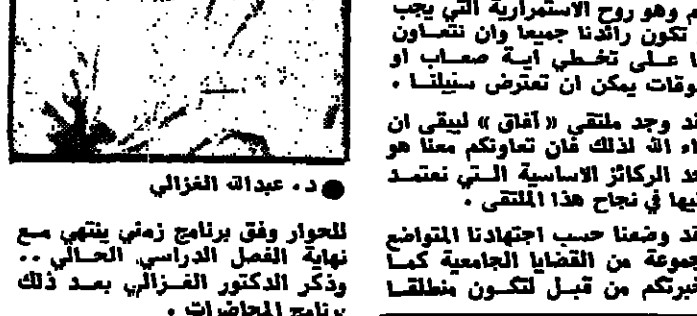
رئيس قسم بادارة النشاط



ريتا الدجني عضوة فنية

الدكتور عبدالله الغزالي في مؤتمره الصحفي:

« ملتقى آفاق » سيكون حوارا مفتوحا يعالج الساخن من القضايا؟؟



د. عبدالله الغزالي

الآن . وهنا اود ان اؤكد على امر هام وهو روح الاستمرارية التي يجب ان تكون رائدا جديدا وان تتسلسل معاً على تخطي أية صواب او موقفات يمكن ان تعترض مسيلنا .
فقد وجد ملتقى « آفاق » ليقين ان شاء الله ذلك فان تعاونكم معنا هو احد الركائز الاساسية التي نعتمد عليها في نجاح هذا الملتقى .
وقد وضعنا حسب اجتهادنا المتواضع مجموعة من القضايا الجامعية كما اخبرتمكم من قبل لتكون منطلقا للدراسات القادمة نخطط لها من

بأمر هذه الجامعة التي ينتمي اليها معكم تقريبا ، وودع غير متذكركم في تراث هذا الوطن .
ذلك فانتهم تميز نجاح هذا الملتقى الفكري لـ « آفاق » هو بالدرجة الاولى مسؤوليتكم انتم ، ومسؤوليتكم الجامعة حول برنامج وموضوعات الدورات التي ستمدها جريدة آفاق الجامعية اسبوعيا بعنوان « ملتقى آفاق » وقد تحدث الدكتور الغزالي في البداية قائلا :
الاحوة والاخوات .. أعضاء أسرة الصحافة الجامعية في صفنا المحلية يسعدني ان ارحب بكم في جامعتكم باسم جريدتنا الشابة « آفاق » التي هي جريدتكم ايضا .
وانه لطيف لي ان تلقتي اليوم لكي اضع أمامكم تصورنا لمبادرة جديدة تقوم بها « آفاق » استشارا لدورها في مناقشة كل ما يمس الحياة الجامعية ليس من خلال الاختيار والاحاديث والتحقيقات والتحليلات الصحفية ونسب وانما من خلال الدورات العية ايضا .
تلك الدورات التي تكون مجالا خصبيا للحوار البناء والتفاني الهادف في جو من التقابل الذي تنبئه المواجهة العية بين صاحب الرأي والرأي الآخر سيما في الرأي الاصب الذي يقدم المصلحة العامة .
واذا كنا قد فكرنا في بعض القضايا التي يمكن ان تكون اساسا او منطلقا للحوار فبما ذلك الا مبادرة متواضعة تترك لكم اترادها بما تملكون من حي صحتي ودراية



جانب من المؤتمر الصحفي

حفل تكريم المشاركين في طبق الخير التاسع بالجمعية النسائية



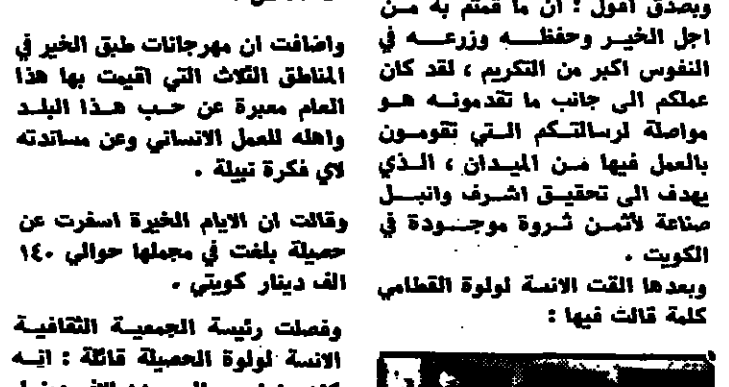
رشيد الحمد يشارك بتقديم الجوائز تصوير وليد هندواي



غنية المزوق

اقدم مساء امس في مقر الجمعية الثقافية بالخالدية حفل تكريم المشاركين في مهرجان طبق الخير التاسع ، وقد حضر الحفل بعض الشخصيات الكويتية وجمع نسائي غفير .
ولقد افتتح الحفل بكلمة للسيدة غنية المزوق قالت فيها :
ارحب بكم جميعا في لقاء تكريم شركاء العمل من اجل الخير .
ويصدق اقول : ان ما قسم به من اجل الخير وحفظه وزرعته في النفوس اكبر من التكرم ، لقد كان عملكم الى جانب ما تقدمونه هو مواصلة لرسالتكم التي تقومون بالعمل فيها من الميدان ، الذي يهدف الى تحقيق اشرف وانبل صناعة لاثمن شروعة ومجسودة في الكويت .
وبعدا ألقى السيدة لولوة القطامي كلمة قالت فيها :

لقد جرت العادة ان تلقتي بعد انتهاء مهرجانات طبق الخير من كل عام هنا لتقديم الشكر والامتنان للايدي الكريمة التي ساهمت وتساهم في بناء قرية حنان الكويتية في السودان .
واشارت الى ان النشاط الجامعي منذ اكثر من شهرين بالاعداد والمساهمة بمهرجانات العيد الوطني اجل اجراء هذا الحفل .
واضافت ان مهرجانات طبق الخير في المناطق الثلاث التي اقيمت بها هذا العام معبرة عن حب هذا البلد واهله للعمل الانساني وعن مساندته لأي فكرة نبيلة .
وقالت ان اليام الخير اسفرت عن حصيلة بلغت في مجملها حوالي ١٤٠ الف دينار كويتي .
وفصلت رئيسة الجمعية الثقافية لولوة القطامي قائلة : انه كان منها حوالي ١١٠ الف دينار كويتي تبرعات وعشرة الف دينار كويتي حملة الكويت ، اما الاحدي فقد بلغت حملة التبرعات حوالي سبعة الف دينار ، بينما بلغت حملة المبيعات ثلاثة الف دينار .
واضافت السيدة لولوة ان حصيلة تبرعات محافظة الجهاد قد بلغت حوالي اربعة الف دينار بينما بلغت المبيعات حوالي اربعة الف دينار .
وافادت ان هذا التعاون والجهد « ان دل على شيء فانما يدل على تقديرنا جميعا لواجباتنا الانسانية تلك التي تتنمى من الخلق ان يبيننا على اتمامها على الوجه الاكمل وبالطريقة التي تؤدي الى اسعاد هؤلاء اليتامى » .
واقترحت على محافظة الجهاد ان ترم الامهزة الموجودة حاليا من اللجان التي كونتها المناطق التعليمية من اجل طبق الخير بعض الشخصيات الاهلية المتطوعة من نساء ورجالنا اهالي محافظة الجعية لكي تترى بجهودهم اعمال اللجنة وتساهم في دعمها وتدفع عجلتها تماما مثلما حدث في محافظة الاحدي .
وتلقت في ختام الحفل ان يكون للجميع لقاء كان في العام المقبل في يوم طبق الخير الميعون .

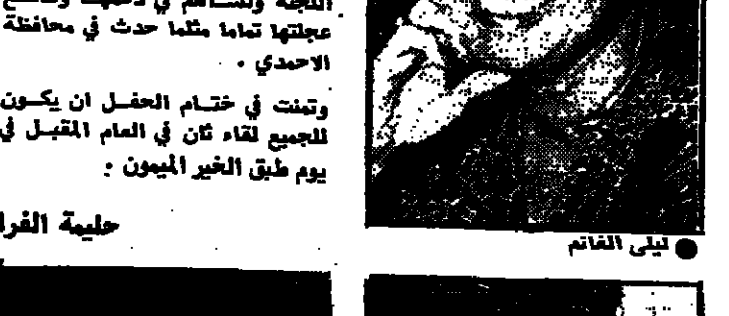


فاطمة الرمي



ليلى النافذ

حليمه الفراء



فوزية عزت



هيفاء الصفر

برودواي.. الشارع المرتفع

الحير السري

الفريسة والصيد

وجدت نفسي فجأة مطالبة بالنفوس وتعلم الكثير رغم هذه الحكمة التي أتيج بها وأعرف أيضا موطئ قدمي في الأرض الرخوة .

ولكن لانني طريفة اشعر بجسمي يسبح في الفضاء صعودا ونزولا تقاذفه زوينة عواطفه الثائرة ، فلن اجد الوقت لمراجعة حساباتي ، فمت انشر الاخطاء هنا وهناك واتذذ بالاضطراب الذي تشهده هذه العواطف .

لا اذكر انني انا قسما محترما من الرذاذ ؟؟

مطاردتي... حاولت ان اكون صبورة ولكنني ، احس بصعوبة الشيء الذي اقدمت عليه - انني اجد الفخاخ منصوبة لي في كل مكان ومن المستحيل تقبل سلطانك القضائي هذا !

اصل اليك في النهاية بعد ان كانت انفاقي متروكة ، وكلما كنت محبوسة في فمي لا استطيع ان ادرك فحواها ، وما زال ذهني يعاني اثر الصدمة ولكنني اشعر انني قادرة على صياغة الاجابات وحيدة المقاطع لا - لا - لا -

واحس بتلك الشرارات الخفية التي تتطاير في كل اتجاه .

فانا تلك الطريفة التي يلا صدرها ذلك الام المألوف يتصاعد الى حنجرتي ، وقد اوشك ان يخفني احس ان استفاقي قد ذهبت الى غنان السماء جامدة لا حول لها ولا قوة .

مطاردتي : ها انت تشرح وجهة نظرك جيدا وتجد في اثارتي امرا مريبا ولكن لن تكون المراقبة على المستوى نفسه فطبيعتي الانثوية الماكزة وبما ورثته عن الفاضلة حواء ، ساحس نبضك وهما انذا ابر بقمي !!

« منتهى الفظلي »

الشاي المشروب

المفضل للبريطانيين

جاء في تقرير اذاعه مجلس الشاي في لندن ان الشاي اصبح المشروب المفضل للبريطانيين اكثر من اي وقت مضى او يفوق حصة استهلاكهم له ما استهلكه السكر في امريكا اربعة اعداد من الشاي يوميا .

وفي العام الماضي بلغ حصة الاستهلاك منه ١٨٠ الف طن .

واضاف مجلس الشاي ان الشاي اصبح عادة او « موضة » بين الشباب الذين اهلوه الى حد ما حلق السجيات .

٢٥٠٠ مستقر

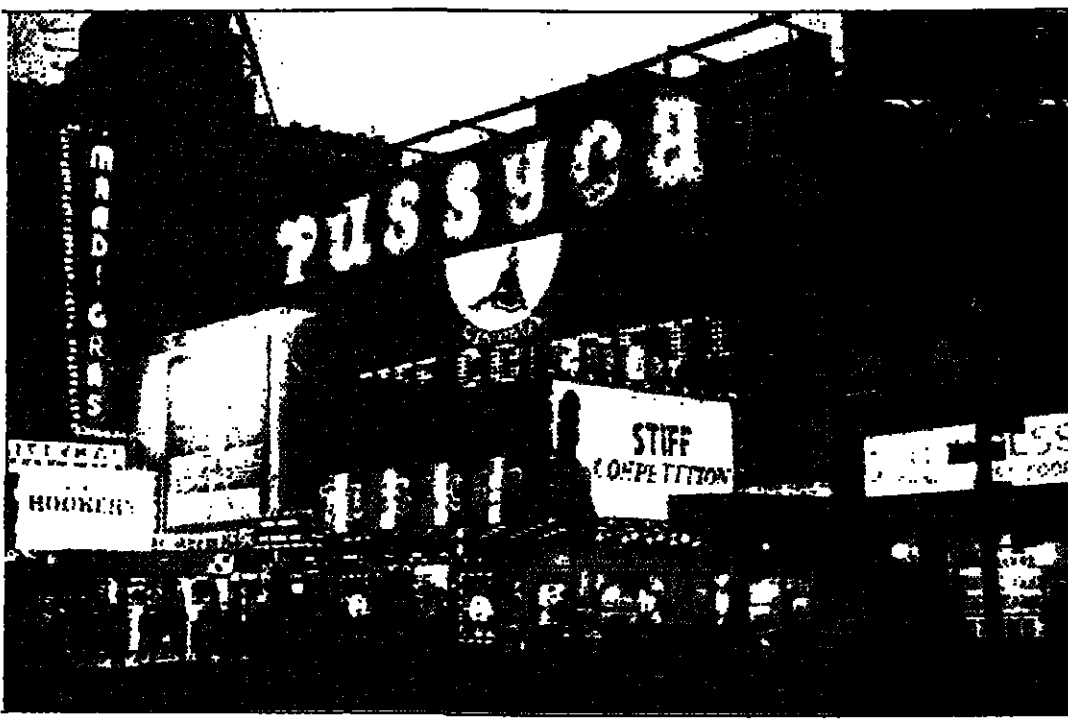
تلفوني في بعض المجمعات السكنية

سيه خلال هذا العام تركيب ٢٥٠٠ مستقر تلفوني في بعض المجمعات السكنية بكنين لاجل مشكلة الاتصالات التلفونية .

وحال السنوات الاخيرة ازداد بشكل ملحوظ عدد الاسر التي تطلب تركيب خطوط تلفونية .

وفي العام الماضي وحده بلغ عددها اكثر من ٦٠ الف اسرة .

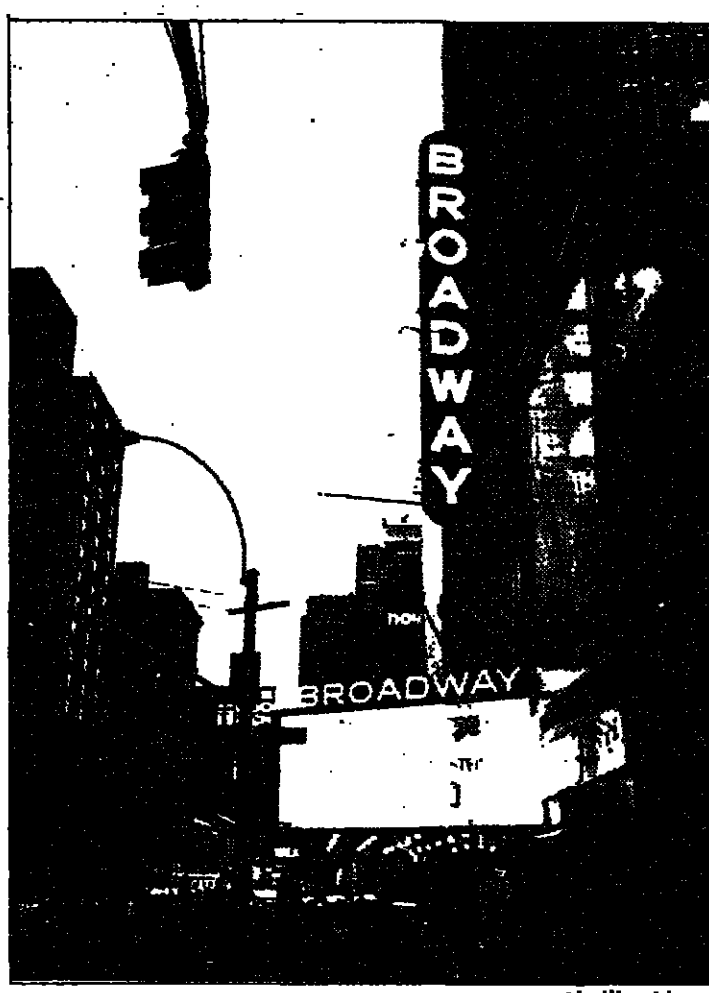
ولكن تركيب مزيد من الخطوط التلفونية في احياء المدينة يتطلب كثيرا من الاستثمارات الحكومية ويسنر وقتا طويلا .



● المسارح في كل مكان



● أماكن الترفيه منتشرة في الشوارع



● شارع النيران



● هنا تقام الامسيات الدافئة

برودواي .. اسمها التاريخي هير ستراس .. وهو اسم هولندي يعني الشارع المرتفع .. وقد كان مع مجيء المستعمرين الاوروبيين يسمى طريق الهندود .. واسم الشارع لبرودواي هو شارع النيران .. اما سبب هذه التسمية فيعود الى احتراق الشارع بأكمله قبل ١٩٠ سنة . واستقرت مهمة التهام المنازل المحيطة بجانيه مدة ثلاثة ايام من النيران الهائلة التي شبت في المدينة آنذاك .. حتى سمي بالحريق ١٧٧٦ الكبير .

ومع ذلك فان برودواي شارع ضيق .. على عكس ما يعنيه الاسم باللغة الانجليزية .

بدأ الشارع يشهد انتشار المسارح التي اكسبته طابعه المميز ..

خصوصا بعد الحريق الكبير . الا ان هذه المسارح لم تولد في بداية الامر كمسارح بالمعنى الشائع لها الان .

والقصة تعود الى مطلع القرن الثامن عشر عندما كانت تقيم زوايا الشارع مصاييح الفاز .. وشوق الارصفة تناثرت منصات مسارح المراسم . وحولها التفت ارسنارياطيو برودواي .. الذين كانوا يتأهبون بأهتاف استكشاث المراسم .

اما سبب توجه فنانو مسرح الدمى الى برودواي بالذات .. فذلك يرجع الى سناء سكان الشارع ، وكونهم ينتمون الى طبقة اجتماعية لا تمارس مهنة مرهقة ، تكثر من الخروج في الامسيات الدافئة .. محبة للموسيقى والمسرح .

وبعد ذلك اصبح مسرح برودواي ابناء شرعية للمسارح الاوروبية .. وكانت اول مسرحية حقيقية يشهدها هي مسرحية اوروبية الاصل مأخوذة عن اوبرا جون غاوي الشاذ . وادي عرض هذه المسرحية الى اجتذاب كل تجمعات هواة الموسيقى في نيويورك الى برودواي .

واستمر الحال على هذا النحو حتى عام ١٧٩٦ حين عرضت اول مسرحية اميركية .. اسمها كان اوروبا .. يعنون متسلقوا جبال سويسرا .. كتبها وليام تل وحولها وليام دنلوب الى مسرحية غنائية لكنها بنجاحين كار .

اما اليوم فان ازواء شارع برودواي لا تتطفيء فبالاضافة الى مسارحه التاريخية فان الشارع يفيض بمصالح السينما .. والتي تعرض افلاما مدة ٢٤ ساعة .

بعوث في امريكا تقول في النتيجة ان الادلة متوافرة على ان نقص الزنك في الطعام يؤدي الى اصابة المرء بعدة اشكال من الكآبة والقلق ، وهذه الاضطرابات النفسية والانفجارات المتواترة بنوبات الغضب التي تبدو احيانا لا مبرر ، قد يكون سببا نقص الزنك .

وفي دراسة اجريت في احد المختبرات في نيويورك تبين ان ٦٣ بالمائة من جميع الذين يعانون من نوبات الكآبة والقلق النفسي يعانون من نقص في نسبة الزنك لديهم .

ويعد ذلك يحدثها عن الانسجام في الالوان خصوصا بعد مزجها .. وعن التآفر بين بعض الالوان لتنتجها . ويؤكد بان المكياج قبل كل شيء

عملية فن ومزاج وذوق . ثم يقوم الاخصائي باجراء المكياج وتوزيع شمعك مع اعطاء بعض النصائح بخصوص اللون والطول وشكل الترسية .

ثم تفرغ الاسئلة لتسبح منحنى اخر .. فمن الشيوخ وطرق معالجتها يقول: يتعدى اصلاح الخلايا المتلفدة بتأثير التلوث والسنن الشمس او الاشعة ما فوق البنفسجية وبالتالي فان الخلايا تفقد مرونتها وحيويتها ويقسو الجلد .

ويجب استخدام المستحضرات البيولوجية لاصلاح وتنشيط الخلايا فهذا النوع من المستحضرات يساعد الجلد بشكل ناجح على استعادة خلاياه الحيوية الطبيعية .

تنشيط وتجديد تولد الخلايا مع تقوية الجلد بالماء الضروري له . ولقد اثبتت فعالية هذه المستحضرات بشكل مستحضر روفانييل الذي يحتوي على خواص امينية وخواص عضوية ، مشتقات فوسفورية ومشتقات من خضاب الدم .

كما ان هذا النوع من المستحضرات اثبت فعاليته في التهام الجروح والدوب .

وهناك مستحضر بوتافيتين وهو عامل رائع لامداد الجلد بالماء اللازم فالبشرة التي تحصل على الماء اللازم لها بشكل حسن تقيء عن جلد ناعم ، مرن واكثر تنوعا .

وايضا مستحضر بوتسا جليكسان .. ويديم اوبري كوليكس الذي لا بد من استخدامه في حالة زحف التجاعيد .

صباح الفل

سيدتي .. زيني طاولة زينتك بالشموع والورود البيضاء .. لانها تضفي على محياك تعبيراً رومانسيا .. وتهدئ من اعصابك اذا كنت تأثرة ..



آراء أكبر مؤسسي شركات التجميل في فن تجميل الوجه وإزالة التجاعيد

من اوائل من عمل وابدع في فن تجميل الوجه فرناند اوبريه .. ففي عام ١٩٢٨ وضع اولي لمساته التجميلية وظل منذ ذلك اليوم يعد ويبتكر احدث اساليب التجميل وتسريرات الشعر . حتى اصبح رجل باريس الاول . ولم يكن فرناند مجرد مسرر للشعر .. بل كان يعيش الوجه الجميلة ويزيد من جمالها .

وقد اجاب على عدة اسئلة بخصوص فن التجميل لادى المجلات بقوله :-

انا لا اجانب الحقيقة اذا قلت انني اول من اجد مفهوم تجميل الوجه .. واعني بذلك ان تنطبع المرأة الاحتفاظ بسر مفتاح جمالها .. وان تتلك يوما بعد يوم قدرة وعرفرة اكبر للقيام بمكياجها او بتسريحها التي تريدها .

وبالتأكيد فليس عملية تجميل الوجه شعوذة ..

لان دور التجميل هو ابراز جميع المميزات الموضعية التي تساعدك على التسرير الى ذلك اكثر . وتجميل الوجه لا يقع بكتا من اختيار لون تجمه المرأة .. ويعلمها اخصائي التجميل كيف يتوافق مع لون بشرتها وشعرها والالوان التي يتناسب معها الوجه الى قواعد علمية موروثية ونفسية وتوافقية .. وهي القوانين التي تلتقي بالانسجام بين الالوان .

قبل ان يقوم الاخصائي باي عمل ، يبدأ بالتحدث الى الزبونة ويتفحصها ، لكي يستطيع ان يعمل الى توافق نفسي معها !

ثم يأخذ بدراسة وجهها من الناحية

منذ مدة قصيرة فقط ، بدأ الرجل العصري يعرف شيئا عن مرض

بإسم « انوريكسيا » وهي حين يميل الشخص الى عدم تناول الطعام فيصاب بالهزال الشديد الذي قد يؤدي الى الموت . وتكون البداية رغبة في النحافة او نوعا من الرجيم ولكن تظهر الحالة المرضية وتدهور صحة المرء بسرعة ، والملاحظ ان هذا يصيب امساء في الدرجة الاولى ، الامر الذي يدعم رأي بعض الباحثين ان اسبابه نفسية لان المرأة اكثر من الرجل اهتماما بالرجيم وبرشاقتها ايضا .

النقرات المطروحة في تفسير مرض النحافة هي ان سبه نقص مادة الزنك في الجسم اي في الغذاء بداية والخبراء الانجليز من اكثر المتحمسين لهذا التفسير فيقولون ان نقص او انعدام الزنك في الاطعمة يؤدي الى نقص في الجسم وهذا يؤدي الى سلسلة

منذ مدة قصيرة فقط ، بدأ الرجل العصري يعرف شيئا عن مرض

بإسم « انوريكسيا » وهي حين يميل الشخص الى عدم تناول الطعام فيصاب بالهزال الشديد الذي قد يؤدي الى الموت . وتكون البداية رغبة في النحافة او نوعا من الرجيم ولكن تظهر الحالة المرضية وتدهور صحة المرء بسرعة ، والملاحظ ان هذا يصيب امساء في الدرجة الاولى ، الامر الذي يدعم رأي بعض الباحثين ان اسبابه نفسية لان المرأة اكثر من الرجل اهتماما بالرجيم وبرشاقتها ايضا .

النقرات المطروحة في تفسير مرض النحافة هي ان سبه نقص مادة الزنك في الجسم اي في الغذاء بداية والخبراء الانجليز من اكثر المتحمسين لهذا التفسير فيقولون ان نقص او انعدام الزنك في الاطعمة يؤدي الى نقص في الجسم وهذا يؤدي الى سلسلة

منذ مدة قصيرة فقط ، بدأ الرجل العصري يعرف شيئا عن مرض

بإسم « انوريكسيا » وهي حين يميل الشخص الى عدم تناول الطعام فيصاب بالهزال الشديد الذي قد يؤدي الى الموت . وتكون البداية رغبة في النحافة او نوعا من الرجيم ولكن تظهر الحالة المرضية وتدهور صحة المرء بسرعة ، والملاحظ ان هذا يصيب امساء في الدرجة الاولى ، الامر الذي يدعم رأي بعض الباحثين ان اسبابه نفسية لان المرأة اكثر من الرجل اهتماما بالرجيم وبرشاقتها ايضا .

النقرات المطروحة في تفسير مرض النحافة هي ان سبه نقص مادة الزنك في الجسم اي في الغذاء بداية والخبراء الانجليز من اكثر المتحمسين لهذا التفسير فيقولون ان نقص او انعدام الزنك في الاطعمة يؤدي الى نقص في الجسم وهذا يؤدي الى سلسلة

منذ مدة قصيرة فقط ، بدأ الرجل العصري يعرف شيئا عن مرض

بإسم « انوريكسيا » وهي حين يميل الشخص الى عدم تناول الطعام فيصاب بالهزال الشديد الذي قد يؤدي الى الموت . وتكون البداية رغبة في النحافة او نوعا من الرجيم ولكن تظهر الحالة المرضية وتدهور صحة المرء بسرعة ، والملاحظ ان هذا يصيب امساء في الدرجة الاولى ، الامر الذي يدعم رأي بعض الباحثين ان اسبابه نفسية لان المرأة اكثر من الرجل اهتماما بالرجيم وبرشاقتها ايضا .

النقرات المطروحة في تفسير مرض النحافة هي ان سبه نقص مادة الزنك في الجسم اي في الغذاء بداية والخبراء الانجليز من اكثر المتحمسين لهذا التفسير فيقولون ان نقص او انعدام الزنك في الاطعمة يؤدي الى نقص في الجسم وهذا يؤدي الى سلسلة

منذ مدة قصيرة فقط ، بدأ الرجل العصري يعرف شيئا عن مرض

بإسم « انوريكسيا » وهي حين يميل الشخص الى عدم تناول الطعام فيصاب بالهزال الشديد الذي قد يؤدي الى الموت . وتكون البداية رغبة في النحافة او نوعا من الرجيم ولكن تظهر الحالة المرضية وتدهور صحة المرء بسرعة ، والملاحظ ان هذا يصيب امساء في الدرجة الاولى ، الامر الذي يدعم رأي بعض الباحثين ان اسبابه نفسية لان المرأة اكثر من الرجل اهتماما بالرجيم وبرشاقتها ايضا .

النقرات المطروحة في تفسير مرض النحافة هي ان سبه نقص مادة الزنك في الجسم اي في الغذاء بداية والخبراء الانجليز من اكثر المتحمسين لهذا التفسير فيقولون ان نقص او انعدام الزنك في الاطعمة يؤدي الى نقص في الجسم وهذا يؤدي الى سلسلة

منذ مدة قصيرة فقط ، بدأ الرجل العصري يعرف شيئا عن مرض

بإسم « انوريكسيا » وهي حين يميل الشخص الى عدم تناول الطعام فيصاب بالهزال الشديد الذي قد يؤدي الى الموت . وتكون البداية رغبة في النحافة او نوعا من الرجيم ولكن تظهر الحالة المرضية وتدهور صحة المرء بسرعة ، والملاحظ ان هذا يصيب امساء في الدرجة الاولى ، الامر الذي يدعم رأي بعض الباحثين ان اسبابه نفسية لان المرأة اكثر من الرجل اهتماما بالرجيم وبرشاقتها ايضا .

النقرات المطروحة في تفسير مرض النحافة هي ان سبه نقص مادة الزنك في الجسم اي في الغذاء بداية والخبراء الانجليز من اكثر المتحمسين لهذا التفسير فيقولون ان نقص او انعدام الزنك في الاطعمة يؤدي الى نقص في الجسم وهذا يؤدي الى سلسلة

مرحلة النخافة



منذ مدة قصيرة فقط ، بدأ الرجل العصري يعرف شيئا عن مرض

بإسم « انوريكسيا » وهي حين يميل الشخص الى عدم تناول الطعام فيصاب بالهزال الشديد الذي قد يؤدي الى الموت . وتكون البداية رغبة في النحافة او نوعا من الرجيم ولكن تظهر الحالة المرضية وتدهور صحة المرء بسرعة ، والملاحظ ان هذا يصيب امساء في الدرجة الاولى ، الامر الذي يدعم رأي بعض الباحثين ان اسبابه نفسية لان المرأة اكثر من الرجل اهتماما بالرجيم وبرشاقتها ايضا .

النقرات المطروحة في تفسير مرض النحافة هي ان سبه نقص مادة الزنك في الجسم اي في الغذاء بداية والخبراء الانجليز من اكثر المتحمسين لهذا التفسير فيقولون ان نقص او انعدام الزنك في الاطعمة يؤدي الى نقص في الجسم وهذا يؤدي الى سلسلة

منذ مدة قصيرة فقط ، بدأ الرجل العصري يعرف شيئا عن مرض

بإسم « انوريكسيا » وهي حين يميل الشخص الى عدم تناول الطعام فيصاب بالهزال الشديد الذي قد يؤدي الى الموت . وتكون البداية رغبة في النحافة او نوعا من الرجيم ولكن تظهر الحالة المرضية وتدهور صحة المرء بسرعة ، والملاحظ ان هذا يصيب امساء في الدرجة الاولى ، الامر الذي يدعم رأي بعض الباحثين ان اسبابه نفسية لان المرأة اكثر من الرجل اهتماما بالرجيم وبرشاقتها ايضا .

النقرات المطروحة في تفسير مرض النحافة هي ان سبه نقص مادة الزنك في الجسم اي في الغذاء بداية والخبراء الانجليز من اكثر المتحمسين لهذا التفسير فيقولون ان نقص او انعدام الزنك في الاطعمة يؤدي الى نقص في الجسم وهذا يؤدي الى سلسلة

جراحة للادمان

لان ادمان الكحول وغيره من المخدرات يصح وكأنه حادة طبيعية في جسم الانسان ويسبب على جزء معين من الدماغ ، فقد اقترح البروفسور الألماني فريترز رودر من جامعة فورتجن بالمانيا الفرية اجراء عملية جراحية لاستئصال او تدمير الخلايا الموجودة في ذلك الجزء من الدماغ والمسؤولة عن عادة الادمان ، فبذلك يمكن القضاء على هذه العادة وعلاج المدمنين على المخدرات او الخمر .

ويقول البروفسور رودر انه علاج عددا من الاشخاص بهذه الطريقة ولم يظهر اي تأثير جانبي سلبي على اي منهم . وقد بلغت نسبة فعالية العملية ٩٠ بالمائة .

ويقر من استراليا الى الشهرة

ما ان حلت رحلتها في مدينة (كان) قبل ثلاثة اعوام لتتبل استراليا في المسابقة الرسمية بفيلم (الحياة الخطرة) ليثير وافر ، حتى نهالت عليها العروض والمقود ، وهي اليوم لا تقبل في استراليا بل اصبح محطتها هوليوود وباريس ، فمذ ايام فرغت من انجاز فيلم روائي جديد مع النجم الفرنسي جيرارد دوباردو ، وستطير الى لندن لتتلف امام مايكل كين لتمثيل (شهداء الموت) ثم تتجه الى امريكا الى عاصمة السينما الاميركية لتمثيل فيلم (حكايات نسائية كوميدية) مع نجم الكوميديا الاول في هوليوود اليوم اميري ميرفي .

هكذا تحولت حياة استراليا سيغورتي من ممثلة في بداية الطريق الى نجمة تقضي اغلب اوقاتها تتنقل بين عواصم العالم .

هكذا تحولت حياة استراليا سيغورتي من ممثلة في بداية الطريق الى نجمة تقضي اغلب اوقاتها تتنقل بين عواصم العالم .

هكذا تحولت حياة استراليا سيغورتي من ممثلة في بداية الطريق الى نجمة تقضي اغلب اوقاتها تتنقل بين عواصم العالم .

هكذا تحولت حياة استراليا سيغورتي من ممثلة في بداية الطريق الى نجمة تقضي اغلب اوقاتها تتنقل بين عواصم العالم .



أضواء على احتفالات يوم المسرح العالمي في الكويت

هل تشارك جامعة الكويت هذا العام مع المعهد العالي للفنون المسرحية؟

والرؤساء: خالد عبد الطيف
رمضان - كما حضر الندوة الدكتور
حسن يعقوب العلي ومجموعة من
المهتمين بالشأن المسرحي.

دور المسارح الأهلية والخاصة بالاحتفال

كيف بدأ الاحتفال بالمناسبة في الكويت

الذي يتبعه بوجود صرح فني كبير وهو المعهد العالي للفنون المسرحية فإن الاحتفالات في الكويت لم تبدأ إلا في احتفالات عام ١٩٨٥ كاحتفالات رسمية وشعبية .
وفي تاريخ ١٩٨١/٣/٢٤ وفي العدد رقم ٢٢٣٨ من جريدة الرأي المسرح العالمي وقد سجل التاريخ لهذا العام كنا طالبين بشروط الاحتفال بهذا اليوم العالمي ولكن لم يحدث سوى لقاءات ونوادي فقط .
وفي مارس ١٩٨٥ أقيمت جريدة الرأي العام أول ندوة للبحث على الاحتفال باليوم العالمي للمسرح حضرها كل من :
- سعيد خطاب عميد المعهد العالي للفنون المسرحية
- د. محمد الصوري ورؤساء مجالس إدارة المسارح الأهلية والاربية - والزعماء في الصحافة الفنية بالصحف اليومية ، وأصحاب المسارح الخاصة - ومسرح الطفل :

كتب : صلاح البابا
عندما انشئت هيئة الامم المتحدة عام ١٩٤٦ تشكلت لجنة « الفنون والآداب » باسم اليونسكو وعقدت هذه اللجنة أول مؤتمر لها في مدينة « براغ » عام ١٩٤٨ م .
وفي هذا المؤتمر أعلن رسمياً عن ميلاد وإنشاء الهيئة العالمية للمسرح الميثاق المسرحي .
ومن بين ميثاق الهيئة العالمية للمسرح يذكر :
- « أن الفن المسرحي نشاط عالمي يعبر به الإنسان عن نفسه في كل مكان - ولهذا فإن له أثراً قويا وقدرته على جذب جماعات كبيرة من شعوب العالم واشتراكها في خدمة السلام » .

مسرح الامم
ومن بين الاهتمامات العالمية للمسرح ما حدث في عام ١٩٦٢ حيث دعت هيئة الامم المتحدة الدول الاعضاء لإنشاء مركز قومي للمسرح يخلو لها عضوية الهيئة العالمية . وكان ان انشأت في باريس مسرحا باسم « مسرح الامم » لعرض أفضل مسرحيات الدول الأعضاء وأصدرت مجلة تصدر كل شهرين باسم المسرح في العالم ثم قررت هيئة الامم المتحدة عقد مؤتمر كل سنتين واختارت تاريخ « مارس » من كل عام « آذار » من

هل علاقة الفنان بالصحافة الفنية علاقة خيرة؟

عندما يغيب الفنان فترة طويلة عن مكان تواجده اليومي في مقر فرقته او عن تجمع اسبوعي يضم أكثر من فنان يجب ان يبدأ الجميع بالتحرك بالسؤال عن سبب غياب او اختفاء هذا الفنان... خاصة وان الاعمال الفنية تكون المكان المناسب للقاء ببعض الفنانين عندما يغيب عن منزله فترة طويلة او لا تجده في الوقت الذي يفترض ان يتم الاتصال به لانه المناسب للقاء والحوار والنقاش ان وجد...
ويلاحظ ان اغلب الفنانين سواء في الكويت او بقية الدول العربية هم فنانون صورة وخبر يشده بدرجة كبيرة ويثير اهتمامه دائما اول ما يفتح اي صفحة فنية تقع عيناه على الصورة والخبر مهما كانت درجة بساطته وبعده عن الواقع... يكفي ان يشاهد الفنان صورته ويمتلك كثيرا عند اختفاء اخباره فترة من الوقت لانه فعلا لا يوجد ما يستحق ان تهتم به كصفحة فنية وبهم القاري الذي يريد ايضا ما يفيد...
من هنا تظل العلاقة بين الصحافة الفنية والفنانين علاقة دم وجذب... لان الفنانين تثيرهم كلمة نقد او وجهة نظر عن أحد أعمالهم الفنية خاصة اذا جاءت مخالفة ومغايرة لما يريده الفنان ذاته او جاءت نسبة السلبات زائدة عن الإيجابيات...
عندما يتم الخلط بين أمور فنية كثيرة وتتداخل بفهم الفنان انه فوق النقد او وجهة النظر تتزايد الفجوة والعلاقة تتحول الحساسية وتأخذ الكلمة الصادقة الامنية غير مكانها المناسب وتختلط المفاهيم والتفسيرات وينعكس ذلك على المسيرة الفنية لان العمل سيكون يحذر شديد ويتم التجاوز عن اخطاء من المفترض ان تناقش بوضوح وصراحة للحساسية بين الفنانين والصحافة الفنية ويتم المرور عليها او مناقشتها بهامشية لا تخدم العملية الفنية في البلاد...

● مجلس ادارة المسرح الشعبي في محضر اجتماعه ١/١٩٨٦ قرر وقف نشاطه الفني والثقافي حتى نهاية السنة المالية ١٩٨٥/١٩٨٦ وتأجيل بروفات مسرحية « احذروا التفتيش » حتى اشعار اخر...
نذكر الاخوة اعضاء مجلس الادارة ان الفرقة بعد تقديم مسرحية صبوحة في نهاية عام ١٩٨٣ ماذا قدمت من عرض مسرحي جديد لا شيء!! وهذه بعض المسرحيات التي تم الاعلان عنها بعد صبوحة ثم تأجلت حتى اشعار اخر... مطلوب حيا او ميتا... الجوهرية المثلثة - عتير بن شداد - واخيرا... مسرحية احذروا التفتيش...
فالنشاط الفني وتقديم العروض المسرحية الجديدة قد توقف بعد مسرحية صبوحة « ٨٣ » وليس بعد قرار ١/١٩٨٦... اليس كذلك!!!! اين الجمعية العمومية داخل الفرقة؟؟؟

بلال عبيد الله

اليوم ندوة لمناقشة مسرحية «ردوا السلام» على مسرح الشامية

● يقيم قسم النقد بالمعهد العالي للفنون المسرحية ندوة للنقد وللمناقشة مسرحية «ردوا السلام» التي قدمها مسرح الخليج العربي من اخراج عبد العزيز المنصور مؤخرا ويدير الندوة الدكتور « حسن يعقوب العلي » رئيس قسم النقد بالمعهد ويشارك فيها طلبة قسم النقد - كما يحضر المناقشة مؤلف المسرحية والمخرج وبعض ابطال العمل وستقام الندوة في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٣/١٨ بقصر المعهد والدعوة عامة للحضور والمناقشة .



● مشهد من المسرحية

مع ايقاف التفتيش

● ليلي حمادة .. تشارك في بطولة السهرة الدرامية - الاجتماعية :
« مع ايقاف التفتيش » مع خالد ذكي - وامينة رزق - وانعام الجريبي - ونادية عرب - وسناء شافع .. والسهرة من تأليف احمد انور - واخراج : احمد مجدي .. ولها ايضا في هذا الموسم : فيلم رواي جديد بعنوان « الملاح » .



● ليلي حمادة

النجمان «روبرت ريدفورد» و«ميريل ستريب» يمثلان قصة الحب الضائع «بعيدا» عن افريقيا

● يعتبر الفيلم الجديد « بعيدا عن افريقيا » تجربة جديدة بالنسبة للنجمين الشهيرين « روبرت ريدفورد » و « ميريل ستريب » . وهي تجربة اتاحها لهما فرصة عظيمة للخروج من الاعمال التي اكتوتها التي تراكمت خلال السنوات الاخيرة ..
فبالنسبة للنجم « ميريل ستريب » يعتبر دورها في فيلم « بعيدا عن افريقيا » علاجاً للفرط النفسي التي عانت منها نتيجة وفاة حبيبها الممثل « جون كازال » الذي توفي بالسرطان . اما بالنسبة للنجم « روبرت ريدفورد » فالفيلم فتح له نافذة للخروج من عذاباته المكبوتة التي براكمت نتيجة انفصاله عن زوجته . فضلا عن ذلك ففيلمه الجديد يحمر شيئا من تجربته المجهن خاصة فيما حول علاقتهما العاطفية .. فالفيلم يروي قصة وامنية حاضتها « كارين بلكسن » وعلاقتها العاطفية الفريدة بافريقيا كما يروي قصة مثبلي في زواجها وعلاقتها الغرامية مع المانم « ديس فيش » . ويرى المخرج الكبير « سيدني بولاك » الذي اخرج « بعيدا عن افريقيا » بان النجمين « روبرت ريدفورد » و « ميريل ستريب » قد اعطيا للفيلم نكهة خاصة وذلك لانهما قاما بتأثيل الفيلم وكأنهما ينالان قصة حياتهما المشحونة بمذابح واحباطات الحب .. فالنجم « ميريل ستريب » كانت قد عاشت ازمة نفسية حادة بعد وفاة حبيبها الممثل الايطالي « جون كازال » الذي توفي بالسرطان في العام ١٩٧٨ ، وكانت

● « روبرت ريدفورد » و « ميريل ستريب » وداعا للحب ..
مد ارتبط به بقصة حب غريبة خلال تأثيلهما إحدى مسرحيات « شكسبير » على مسرح نيويورك خلال العام ١٩٧٦ ..
اما « روبرت ريدفورد » فقد عاش حياة ضائقة تسبقه المراتب والمذابح النفسية بعد انفصاله عن زوجته التي تزوجها قبل ٢٨ سنة .. وكان الاثنان يشكلان اروع ثنائي هوليود ولكن فجأة تحط كل ذلك الحب العظيم وكثر تلك الاحلام (صادق)



● ريدفورد مع ربه

كلام

● عجيب امر هذا الفنان - يؤلف ويعرض ويجسد بعض الثغرات في المجتمع من خلال اعمال فنية مختلفة ويتجر أكثر حين يكتب اعمالا مسرحية فيها تعرية كاملة وواضحة للمجتمع - ومع ذلك يرفض هذا الفنان ان يشير اليه اي احد ولو بالاشارة او بكلمة صادقة .
- ورغم ذلك نقول : ان الفنان الصادق ليس انانيا - ولكن الفنان المتسلق الذي يختار لنفسه ما يريد ويرفض ما لا يريد هو الذي لا يحق له ان يوجه اي انتقاد مهما كانت نيته صادقة .
لان فاقد الشيء لا يعطيه .
كما ان المشاهد لا تكون لديه قناعة كاملة اذا رأى احد الممثلين ينضح بالعيش في سلام وهو لا يعرف معنى السلام ان مثل هؤلاء الفنانين يعيشون على ملازمة الآخرين - فصفديقوه ويتحمل النقد - فقد قيل كما تدين تدان .
عجبي على « فوضي » الفنان .
المتمكلم

سؤال بيبي

هل تفتح ابواب مسرحية « حامي الديار » ليلة واحدة مجاناً للجمهور بمناسبة اليوم العالمي للمسرح الذي يصادف فترة عرض المسرحية جهايريا؟؟

دراما الشتاء .. على الشاشة



● لقطات من فيلم « ايام الشتاء »

● « ايام الشتاء » ، الفيلم الكندي الذي اخرجته حان بول فوربه ، يعرض في اكثر من مهرجان سينمائي خلال هذا الموسم وهو يعرض لمجموعة قصص عاطفية ترتبط بموسم الشتاء القاسي في الشمال ، وبين مونتريال وتورونتو .. ويشارك في بطولته : بول بطرح « الازمة » ، مسن منطسور عاطفي ، انساني ..

● « ايام الشتاء » ، الفيلم الكندي الذي اخرجته حان بول فوربه ، يعرض في اكثر من مهرجان سينمائي خلال هذا الموسم وهو يعرض لمجموعة قصص عاطفية ترتبط بموسم الشتاء القاسي في الشمال ، وبين مونتريال وتورونتو .. ويشارك في بطولته : بول بطرح « الازمة » ، مسن منطسور عاطفي ، انساني ..

عقارب الساعة عند المثقفين العرب تقرب من انطلاق صرخة:

واثقافتاه

وزير الثقافة التونسي البشير بن سلامة يطالب بقيمة الثقافة لاتخاذ قرار سياسي للثقافة العربية



شعر يعقوب السبيعي

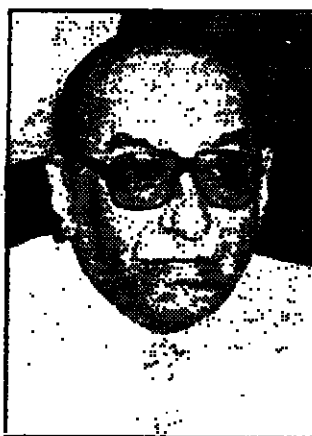
لك في القلوب حبة لا توصف
يا منهل الحب الذي تترشف
لك يا كويت المجدي في رحي هوى
متجشع لك دائما... متطرف
يا خير دار في الوجود تواصلت
أرحامها، وأضاء فيها المصنف
عربية تهب الزمان مفاخرها
لا تنتهي أبدا ولا تتوقف
ملأت محبتها السماء فاصبحت
مئلي الشجوب بجها تتشرف
العدل حكم، والسياسة حكمة
والامر شورى، والحقيقة تهف
والعلم بيني في الكويت شوامخا
والعزم يقضي في الامور وينصف
يا دار آبائي التي نسجت على
دهري ثياب العز فهو المترف
ماذا أقول؟ جعل حيك عن مدى
قولني واني في المحبة مسرف
نحن الذين على ثراك عتقت
ابصارهم، وعلى هوك تألفوا
نحن الذين اذا انتخبت بهم أتوا
كالبرق حتى يستبين الموقف
اما انتصارا نحن فيه لك الفدي
أو قوله لك نحن فيها الاحرف

علم الكويت - وأنت جارسوها -
هل ترحم الاقمار حين تترفرف
الليل نور الساهرين عليك في
حب، وليل الاخرين الاجوف
له أنت، مكربا تملو بنا
فوق النجوم، وفوق ما تنشوف
يمضي الزمان وأنت في ذرواته
ان الزمان - كويت - باسمك يحلف

البيان



د. ساذر مصطفى



عبد المازيد حسين



د. محمد جابر الانصاري



د. مبدى الدين صابر



البشير بن سلامة

متابعة وتعليق: سعيد فرحات

كل العرب اليوم يتخوفون من غموض المستقبل..
والكل يعيش القلق والخوف على مصير الوطن والامة بشكل
أو باخر، لسبب أو لآخر حتى لينطبق على هذا الحاضر
قول: كلنا في المه شرق... أو كلنا في المه غرب من المحيط
الى الخليج. ويصعب ان يعلن مسؤول أو مواطن اليوم ان
الوضع العربي في حالة مستقرة. لا على صعيد السياسة،
ولا على صعيد الاقتصاد، ولا صعيد التعليم بكل مراحله،
ولا على صعيد الثقافة، ولا على صعيد الزراعة ولا على
صعيد الوعي الصحيح بما يدور وكيف وإلى أين.. ولكن
هناك اتفاق بين الجميع على سؤالا واحد وهو:
لماذا نمضي هذا الواقع المر؟ وماذا سنفعل؟
بل ان البعض يعلن الى أين سألذهب..
وبين الكم الكبير من الآراء المعلقة والمضرة على مختلف
المستويات عند اصحاب الرأي. هناك رأي العديد من
المثقفين الذين يرون ان المخرج الوحيد من الواقع المظلم
الى واقع افضل من الدور والى مستقبل يبعث على التفاؤل
والطمأنينة هو احدث الثقافة الثقافية في المجتمع العربي
تقوم على خطة ثقافية يسندها قرار سياسي شامل موحد.
ينطلق من ثقافة بان العمل العربي بغير منظور حضاري
لحاضر والمستقبل يتجسد ببرنامج ثقافي يقدم تشريعا وافيا
لمنهج علمي، سيؤدي الى تدهور مستمر يسبب السيطرة
عليه، كما يصعب تقدير عواقبه واضرارها.

لكني لا أنتظر المعجزات
في الفترة الاخيرة دعا وزير الشؤون الثقافية التونسي
البشير بن سلامة الى عقد قمة للثقافة تضع خطوط عمل
عربي مشترك لتحقيق وحدة ثقافية لها منهجها وبرنامجهما
الفكري والتفصيلي بقرار سياسي اعلى.

وكان رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي قد دعا من قبل
الى مثل هذه القمة. وفي الاخير الاخرة انطلقت مناقشات
الوساط الثقافية والاعلامية بقرار وزراء الثقافة العرب
الذي انعقد بتونس لشرع الخطة الشاملة للثقافة العربية
التي وضعتها لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية برئاسة
عبد المازيد حسين المستشار بكتب سمو امير الكويت.
وناقشت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ايسكو)
التصريف الماضي برئاسة مديرتها الدكتور محيي الدين صابر
لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية والتي يعتبر
حصوله بحوث ومناقشات شارك فيها حوالي ستائة خبير
ومفكر ومختص من كل فروع الثقافة العربية ومن كل
الاتجاهات والمدارس والفكرية والفنية والاقتدار.
وما اقره وزراء الثقافة العرب لهذه الخطة الا التبرير عن
اهميتها وتأكيد الحاجة اليها. اذ لم يعد هناك أي مجال
لترك الثقافة العربية نهجا لسلح التجزئة والتفرق الفكري
والسياسي وعوامل الاضطراب التي تسود الواقع العربي.
وبالرغم من ثقافة وزراء الثقافة العرب بان تلك الخطة
هي نواة العمل لزراعة الثقافة العربية في حقل عربي واحد
لتنتج ثقافة عربية أصيلة قومية يتوحد فيها الوعي العربي
ويعمل.. الا ان هذه القناعة تحتاج الى قرار سياسي اعلى
يصدر من القمة.

وهذا القرار المنشود هو ما أعلنه المطالبة به وزير الثقافة
التونسي البشير بن سلامة. وهو الذي يعلن من موقعه
كوزير للثقافة ان قرار مؤتمر وزراء الثقافة العرب لخطة
الثقافة الشاملة انما هو الخطوة الاولى التي تجعل هذه
الخطة مطلباً شرعياً على مستوى الوطن العربي.

● لجنة التخطيط الشامل انجزت خطة الثقافة العربية واقرها مؤتمر
وزراء الثقافة.. فكيف سيكون العمل؟
● الدكتور ابراهيم عبدالله في ندوة التواصل الثقافي الخليجي يطالب
بقرار سياسي لوقف التجزئة الثقافية
● الدكتور محمد جابر الانصاري.. يتخوف من ضياع بحوث وخطة
● لجنة التخطيط الشامل يطالب بنشرها لتصل للمثقفين وجميع الناس
● الوعي الثقافي المشترك يحقق وحدة العرب
● استمرار تدريس العلوم العالية باللغة الاجنبية ضربة للثقافة
● اهتزاز للتوازن الفكري العربي

الرئيسي والاساسي
ويرى الدكتور ابراهيم عبدالله ان العمل الثقافي المشترك،
بحاجة الى جانب تشريسي. وتطور تشريع في الثقافة
ينصب في شبكة الاتصال على مستوى وزارات الاعلام لخلق
المناخ الثقافي الذي يحقق ارضية طيبة بنية مشتركة.
مشكلات اخرى تحتاج الى قرار سياسي ايضا
في ندوة تنسيق التعريب التي اقيمت في الكويت مؤخرا،
كانت اهمية الندوة في تركيزها على المصطلح العلمي
الدقيق، والمصطلح العلمي العربي. ومشكلة تعريب
العلوم وتدريبها باللغات الاجنبية في معظم البلدان العربية
ليست منفصلة عن مشكلة الواقع الثقافي العربي
الاقتصادي والسياسي والتطور التعليمي والتربوي. بل
انها اهم مشكلات الثقافة العربية وحجر الزاوية في التخلف
العلمي العربي الذي يؤثر على الحياة العربية اقتصادا
وسياسة وتخطيطا وتجا. ولم يكن هذا الامر المتعلق
بترجمة العلوم الى العربية بعيدا عن بحوث الخطة
الشاملة للثقافة العربية فقد كان هذا الموضوع في نطاق
بحوثها ودراساتها ومناقشتها ولهذا يصح السوي بحالة
الثقافة العربية ويضرب طرحتها على مسرح العمل القومي
قضية اساسية من قضايا الامة الملهمة. وعندما ينتشر القلق
بين المثقفين ورجال الفكر على مستقبل الوعي والحياة
الثقافية يمارع وجدان المثقف والمفكر. لا يعود من الممكن
الكف عن المطالبة بقرار قومي اعلى. فهل اقترت عقارب
الساعة عند المثقفين العرب من كل المواقع والمستويات من
اطلاق صرخة: والثقافة؟؟
واخيرا ما موقف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
من الدعوة الى قمة ثقافية؟

الاطراف العربية الثقافية المشاركة في هذه العملية من
مؤسسات وافراد على ايمان عمل ثقافي مشترك الى مختلف
قطاعات الامة العربية من مثقفين ومواطنين وادارات
ثقافية ومؤسسات اهلية ورسمية. وهي القطاعات التي
وضعت الخطة الشاملة من اجلها. واقر تقريرها العام
ونشر ليكون بمثابة خطاب عربي ثقافي موحد موجه لها في
مختلف اقطارها ومواقفها وادوارها. تأكيداً لوحدة العقل
العربي وترسيخاً لوحدة الثقافة العربية، ضماناً لوحدة
الشاملة..

هذا المقطع من المقال الثاني للدكتور محمد جابر الانصاري
يلقي بشكل او بآخر مع تحفظات اخرى على مسير الخطة
الشاملة للثقافة العربية. لا من حيث احتمال التأخر او
الاجحام عن نشرها، وانما الخوف من الخوف من عدم
الانجاء لآخرها بما هو جوهري فيها في وقت اشد ما تكون حاجة
الى منظور ثقافي عربي مستقبلي مشترك خاصة في خضم
هذا الاحباط النفسي والفكري الذي يضط على الوعي
الثقافي العربي ضغوطا مدبرا.

وما الدعوة الى نشر البحوث والمناقشات الا من قبيل
الخوف على ما فيها من مواقف وتطورات من صميم الواقع
ويستلزم علمي معاصر. يمكن فيه العلاج والتغيير الضروري
باتجاه ثقافة عربية شاملة موحدة وفاعلة.

ولعل ذلك الخوف يلقي مع دعوة البشير بن سلامة وزير
الثقافة التونسي الذي يعبر بقناعة عن ضرورة دعم
المشروع الثقافي بقرار سياسي اعلى على مستوى الامة
العربية من خلال قمة ثقافية.

وهو مطلب يطوي على اميرين هامين فيها يلوح، الاول
وينطوي على طموح مسؤول ثقافي يرى واقع الثقافة
العربية على ما هو عليه من اضطراب بفعل الواقع السياسي
العربي، ويرى ان الواقع السياسي يمكن ان يعالج من
خلال توجيه النظر على مستوى القيادة عن طريق تحقيق
وحدة الثقافة العربية ضمن خطة استراتيجية ثقافية
بعيدة المدى يبنى عن المواقف والنظريات السياسية الموقنة
والمتغيرة.

ولكونه في موقع ثقافي رسمي مسؤول، فان دعوته تعتبر
مؤشرا على امكانية المثقف الرسمي ان يثقل دور المطالب
بعصوت المثقفين السلطة العليا وعلى الصعيد القومي.
والامر الثاني يمكن ان يكون هو الخوف من استمرار الثقافة
على وضعا المظلم رغم ظهور خطة شاملة اقربها
المسؤولون عن الثقافة العربية. دون اي أمل بتحريك
ساكن في الاخذ بها والاستفادة منها.

في ندوة التواصل الثقافي لدول الخليج العربي
مطالبة بقرار سياسي يعالج تجزئة الثقافة

في الندوة الثانية للعمل الثقافي في دول الخليج العربي
التي عقدت بقصر الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي في
الرياض مؤخرا، نشرت جريدة «الاتحاد» في ملحق ثقافي
وفكر بمعدده الصادر في ٩ مارس «آذار» ١٩٨٦ موضوعا
رئيسيا على الصفحة الاولى من الملحق قبيل انعقاد الندوة
بأيام تحت عنوان:

«نحتاج لقرار سياسي يعالج تجزئة الثقافة» بقلم خليل
يوسف - البحرين. استهلته بالتساؤل: «هل يمكن ان
تكون التوسيع والافتتاح والقرارات كافية لخلق
التواصل الثقافي الذي نبحث عنه، وبالشكل الذي يبعثنا
عن كل المظاهر الثقافية الديكورية التي يتقشع أثرها
بانتهاء وقت تلك المظاهر؟

وهو يعلق بذلك على ما يمكن ان تحمله الندوة الثانية
لتحقيق وحدة ثقافية في الخليج ترضي طموحات المثقفين
في ظل وجود عدد من الاشكاليات الخطيرة في حياتنا
الثقافية.

خوف المثقفين عليها
في صفحة ثقافة وأدب وفنون من جريدة «الشرق
الوسط» اثر المفكر البحريني الدكتور محمد جابر
الانصاري في اكثر من حلقة موضوع الخطة الشاملة للثقافة
العربية واستعرض نظرة عامة مراحل العمل في ايمانها
الى خطة قادرة على العمل في مستقبل الثقافة العربية اذا
حالفها التوفيق على الاخذ بها. وفي الحلقة الثانية
المنشورة بتاريخ ١٩٨٦/٢/١٠ طالب بنشر ابحاث تلك
الخطة والمناقشات التي دارت حولها بواسطة دار نشر
عربية او مجموعة دور نشر متعاقبة لا صفة رسمية لها من
خارج المنطقة بخطط منظمة الجامعة العربية ودولها. فقد
يكون - في رأي الدكتور انصاري - بذلك الطريقة
الانطب، على ان يظهر كل بحث تحت اسم صاحبه
ويسمونه بعد الاتفاق معه على صيغة النشر. وكذلك
بالنسبة للمناقشات والتعليقات العلمية التي ادلى بها
الخبراء الثقافيون المشاركون في الندوة، وتبقى مهمة
الاشراف العام والتتبع بين البحوث والتقديم لها لادارة
المنظمة العربية للثقافة ولرئاسة لجنة التخطيط الشامل
وامانها العامة. ويتابع د. الانصاري قوله: وايا كانت
الصيغة التي سيتم الاتفاق بشأنها فاني اعتقد ان عملية نشر
تلك البحوث ومادتها العلمية المتوفرة، المتكاملة، التي
تتلخص مختلف الاجتهادات العلمية العربية المعاصرة في شتى
حقول المعرفة. ستكون وستمثل اختبارا لمدى قدرة

حقوق المعرفة.

مصلح السياسة عند العرب
في صدر عن «دار التونسية للنشر» كتاب جديد
للدكتور احمد عبد السلام بعنوان «دراسات في مصلح
السياسة عند العرب» حدد فيه مؤلفه الزمان والمكان في
موضوعه اذ تناول الفترة ما بين القرن الرابع عشر والقرن
التاسع عشر واقتصر المقاربة على «مقدمة ابن خلدون»
وكتابه «اقيوم المسالك» لخير الدين «و اتصاف اهل
الزمن» لابن ابي الصاف.

يشم الكتاب ثلاثة ابحاث: الاول في المصطلح الفسوي
للسياسة ثم في العلوم ومستواها، والثاني في المسلك
والدولة، والثالث في الازرع والمصيبة والشورى واصل
الحل والمقد.

تاريخ الفلسفة في القرن التاسع عشر
في تواصل «دار الطليعة» في بيروت اصدار الاجزاء
السبعة من كتاب الفرنسي اميل برهيه «تاريخ الفلسفة»
الجزء السادس من هذا الكتاب وتناول الفلسفة في القرن
التاسع عشر.

في هذا الجزء من الكتاب دراسات حول الحركة
الفلسفية الغربية كما تجلت في كتابات جوزيف
دي ميستر ولوي دي بونالد وبنجامين كوستان، وتشكل
الفكر الايديولوجي كنزعة فلسفية مستقلة لدى دستوت
دي تراسي وكابانيس.

وتناول هذا الجزء انتشار الكاثوليكية في فرنسا، وكذلك
الروح الانتقائية والمدرسة الاسكتلندية والفنية وصولا الى
الردة الرومانسية، كما يتناول الهيفيلية وانتقادها في يسار
ويبين، والفلسفة بعد الكاثوليكية وتاريخ تطورات الفلسفة
الاجتماعية في فرنسا وضوا الى دراسة المثالية الانشائية.

في تواصل «دار الطليعة» في بيروت اصدار الاجزاء
السبعة من كتاب الفرنسي اميل برهيه «تاريخ الفلسفة»
الجزء السادس من هذا الكتاب وتناول الفلسفة في القرن
التاسع عشر.

في هذا الجزء من الكتاب دراسات حول الحركة
الفلسفية الغربية كما تجلت في كتابات جوزيف
دي ميستر ولوي دي بونالد وبنجامين كوستان، وتشكل
الفكر الايديولوجي كنزعة فلسفية مستقلة لدى دستوت
دي تراسي وكابانيس.

وتناول هذا الجزء انتشار الكاثوليكية في فرنسا، وكذلك
الروح الانتقائية والمدرسة الاسكتلندية والفنية وصولا الى
الردة الرومانسية، كما يتناول الهيفيلية وانتقادها في يسار
ويبين، والفلسفة بعد الكاثوليكية وتاريخ تطورات الفلسفة
الاجتماعية في فرنسا وضوا الى دراسة المثالية الانشائية.



غلاف

وتحقيق المصير الامم ما يستوجب على جيلنا مزيد
الصمود في وجه كل الوان الاستلاب والوقوف امام كل
الاخطار حتى لا تنحني هاماتها للاغصان ولا يتركها الزحف
والاغواء..

واضاف «انه ليس هناك رسالة اعظم ولا موقف اشرف ولا
يمسى انبل من هذا الذي يدفع المرء الى الحفاظ على
الحضارة والثقافة العربيةين لتبقى ثابتتي الاركان شامختي
البيان كما انه ليس هناك جهاد امتع ولا عمل اجمل من
خوض معركة التقدم والاسهام في الحضارة الانسانية خلقا
وابتكارا وابداعا».

وفي نهاية كلمته المنشورة في العدد الجديد من مجلة
«الفكر» قال الاستاذ مزالي «انه بات من الاكيد ان يتفق
الجميع على ان هيمنة ثقافة واحدة على الثقافات الاخرى
قد ولي وانقضى وان ثراء الثقافة الانسانية انما هو ثروة
اسهام كل الثقافات وحصيلته جهد كل الشعوب كافة».

هذا وقد احتوى العدد على مقالات منها: نخبه الى البشير
خريف للبشير المجذوب، الفكر الديمقراطي عند الاستاذ
محمد مزالي لمحمد الصادق دق، في الذكرى الخمسين
لوفاء الطاهر الحداد لاجد خالد، الفكر الاصلاحي من
خلال شعر وخوارزم الحداد، الفكر الاصلاحي، عيسى
الناعوري سديق آخر يرسل لميسى فترج، ذكريات عن
الناعوري الناعوري بنونس واهلها لهادي عمران.

وفي العدد قصائد عديدة هي: الام بجمهر ماجد، حزن
فدين لنور الدين صمود، دمة على العبيدة لعمادي
الباجي، مربة الطاهرة لمحمد بن صابر، هي تحيا على
الدوام للبشير الزبيبي، اسئلة لجلستان لاجد اية
وارهام، تونس الحب.. تونس البشير لمحمد البقلاوي
ورجب بن مهني وعلي محسن المرادوي.

هذا بالإضافة الى الابواب الاخرى ومجموعة من القصص.

في العدد الجديد من «الفكر»

مزالي: عهد هيمنة ثقافة واحدة.. أنقضه

صدر في تونس مؤخرا العدد الخامس من السنة
الحادية والثلاثين من مجلة «الفكر» الشهيرة التي اسسها
الاستاذ محمد مزالي ويرأس تحريرها البشير بن سلامة وزير
الثقافة التونسي، وقد احتوى هذا العدد على مجموعة من
الدراسات والمقالات والنصوص الشعرية والقصصية
والمطالعات والقرارات والندوات والاعضاء.

وفي المقال الافتتاحي «الي القاري» تحدث رئيس
التحرير البشير بن سلامة عن «الجلسات الجهوية للثقافة
والزمن الصعب» في مقالة كتبها في اعقاب قراءاته ما
اوردته وكالات الانباء من اصداء عن المؤتمر الثامن
والاربعين لنادي القلم المنعقد في نيويورك بين ١٢ و ١٧
يناير ١٩٨٦ وحضره سبعةائة كاتب تناولوا موضوعا شيرا هو
«خيال الكاتب وخيال الدولة» وحضره ايضا وزير
الخارجية الاميريكي والمدير العام لمنظمة اليونسكو،
وجاءت هذه الافتتاحية - كما اشار كاتبها - لتعرض
لتدخل الكاتب الفرنسي «كلود سيمون» في المؤتمر
المذكور، والمنشور «الذي ارتفعت جريسته ليريس
التمتدح لغير من اخبار هذه الندوة عندما اختارت عبارة
الارمنة الصعبة».

واشار البشير بن سلامة الى قول كلود سيمون والذي
منه «عندما عرفت احد اغراض المؤتمر الداعية الى
استغلال الكيفية التي يظهر بها خيال الدول نتجت من
ذلك ان انه باستثناء عدد من الرغاء اصحاب المذاهب
التوسعية مثل هنتر والخيمني فان الذي تختص به الدولة
بأدبي ذي بدء هو الخيال والخيال منها ووجود خلاصية
مركزة على غاية واحدة الا وهي الحرص على المحافظة
على ثبات النظام القائم».

وقد رد رئيس تحرير المجلة في مقالته الافتتاحية بان
الدولة في تونس المسكلة لم تكن توسعية مثل غيرها من
الدول من الدول المستقلة حديثا، ولم تعمل على ابقاء ما
كان على ما كان بل ان الذي تم في تونس منذ ثلاثين سنة
لتجديد الطاقات الشريفة بالتعليم والثقافة والتوعية يدل
على خيال خلق قبل ان حدث منه في دول العالم
الثالث، ويضيف: «الدولة في تونس ليست طبقة معينة بل
هي فئات الشعب والتي خرج الكثير منها من عدم وامن
بالتجديد والخلق والابتكار فلا ير يوم من دون ان يظهر
ذلك في هذه المبادرات المتعددة الجوانب سياسيا
اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وقد عدت الى ذكر المجالس
الجهوية للثقافة في عنوان الافتتاحية لا يدل على ان الدولة
التونسية ليست تلك التي عتاه بعض الذين التسروا في
نيويورك بل هي تلك التي تطمي للمواطنين حرية المبادرة
والانصراف اذ ان وجود اغلب الممثلين عن الطاقات النيرة في حرية
الجهة في هذه المجالس يخططوا العمل الثقافي في حرية
تامة ويقدموا الاقتراحات ويتكلموا تنفيذ البرامج لا يدل على
ان هذه الدولة راس من رؤوس اقحوان يضيق كل
جانب».

وفي هذا العدد ايضا نص الكلمة التي القاها الاستاذ محمد
مزالي في البداي والعشرون من ديسمبر الماضي عند تسلمه
ميدالية منظمة التربية والثقافة والعلوم وقال فيها «في
خضم هذا الزمن الصعب الذي استشرى فيه سراع
الحضارات وتصادم الثقافات تخوض امتنا العربية معركة
من اخطر من تاريخها الطويل من اجل اثبات الوجود

طابا؛ هل هي قضية رمزية أم قضية تهدد العلاقات المصرية - الاسرائيلية؟

بقلم الدكتور امين عساف

الديمقراطية هي احدى المثلثات الخدمية المدعومة في بعض اجزاء العالم العربي . وبمنظرة عامة نجد ان هناك ديمقراطية جزئية للصحافة والاعلام في مصر الآن . وهناك احزاب معارضة واعلام مكتوب يعارض النظام الحاكم . كذلك هناك اتفادية في القرار الحكومي في كل مجالات السياسة الخارجية والداخلية والامنية لمصر .

وليس هناك من ينكر اهمية الدور المصري وقيمته الاستراتيجية في العالم العربي واثرها في الصراع العربي الاسرائيلي ولهذا يمكن القول ان اهم إنجازات حكومة مناحيم بيغن عام ١٩٧٧ هو قبول مبادرة انور السادات للصالح المنفرد التي أدت الى تحييد مصر وعزل سيناء عن خلال اخضاعها للهيئة الاميركية .

وقد أدى هذا التحييد الى ان تقوم اسرائيل بمغامرات كبرى في لبنان مما عطلت الليطاني عام ١٩٧٨ وولادة سعد حداد فيها اصبح يسمى بالعزم الامني ، ثم عملية سلام الجليل وغزو لبنان عام ١٩٨٢ في ثمن الحرب ضد الفلسطينيين في لبنان ومحاولة تدمير منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد أدت سيطرة السادات على الشعب المصري بيد حديدية الى شل فعالية كل القوى المعارضة للنظام وسياسه الخارجية ابان حكم السادات .

وجاء اغتيال انور السادات عام ١٩٨١ ليكشف عن مدى التوجه السياسي لتحييد النزعات والتيارات المصرية التي عارضت سياسة التفادية نحو اسرائيل . اذ نادت هذه الاتجاهات بحرية مصر وارجاعها الى مقعها القيادي في العالم العربي .

ثم جاء حسني مبارك الى الرئاسة متجاهلا هذا التيار ومندابا بالاستمرار في سياسة السادات الخارجية رافعا راية تصحيح السياسة والوضع الداخلي في مصر بمساعدات اميركية وخطط خبسية لتحييد الجيش المصري بالتكنولوجيا والسلاح الاميركيين اما في ان يكون بديلا لاسرائيل التي تربطها باميركا علاقات خاصة متميزة . الا ان حرب لبنان جاءت لتسبب كل هذه المصادمات



● جلسة المباحثات الاخيرة بين الوفدين المصري والاسرائيلي

والحسابات . فقد اعطت حرب لبنان الفرصة لحسني مبارك للتخلص من تركه السادات المثقلة في اتفاقيات كامب ديفيد . ولكن الرئيس حسني مبارك لم يستغل هذه الفرصة . اذ فضل الاستمرار في النهج الساداتي . واكتفى باعدام خالد الاسلامبولي قاتل السادات وسحب السفير المصري من تل ابيب ، ولكنه استمر في علاقاته الخاصة مع اسرائيل وحل يزدورها بالنفط الخام من سيناء تبعا لشرط معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية . وقد جاءت هذه الخطوات على الرغم من ان رغبة الشعب المصري كانت واضحة وهي الرجوع الى العالم العربي والارتباط من جديد به ارتباطا عضويا . وهكذا من الواضح ان السياسة المصرية الحالية تتناقض مع رغبات الشعب المصري ومصلحه المصلحة المتكاملة التي يجب التخلص من كامب ديفيد وحل القضية الفلسطينية خلا عادلا . الا ان هذه الخط السياسية المصرية اخذ في الآونة الاخيرة يفتتح على العالم العربي . من هنا بدأ يسود الاوساط الحاكمة في

التلفزيون الاسرائيلي هذا التحول الى « اهتمام مصر بحل مشكلتها الداخلية واعطائها الاولوية على مشكلتها الخارجية » . ومن الطبيعي ان تدفع اسرائيل الثمن . وفي هذا ما يفسر رغبة حكومة بيريز في تحسين العلاقات مع مصر بعد طول تأجيل ومماطلة .

ترى اسرائيل مثلاً يرى الرئيس حسني مبارك ان مشكلة طابا حجر عثرة يمنع هذه العلاقات من السير قدما وانه يجب حل هذه المشكلة . اذا كان لا بد للعلاقات بينهما من ان

تحسن . وفي هذا ما يقر موافقة حكومة بيريز بعد ضبط اميركي قوي على التحكيم . وساد اسرائيل شعور بأنه ما لم يتم اتخاذ قرار بقبول التحكيم فان عملية تحييد مصر عن المعسكر العربي لن يكتفى ، بل ومن المحتمل ان يقرر النظام المصري انه ليس هناك اي فائدة من الاستمرار في الانتظار بينما تستمر اسرائيل في المماطلة والمراوغة ، وربما أدى ذلك في نهاية المطاف الى الغاء اتفاقيات كامب ديفيد او الى تجديد توقيع العلاقات على الأقل ، وهو ما يزعج حكومة بيريز لا سيما وان بيريز يسلم السلطة الى خصمه اسحق شامير في شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل .

لكن رؤية شامير تختلف عن بيريز بالنسبة للعلاقات المصرية - الاسرائيلية ومسألة توقيع العلاقات بشكل عام وقضية طابا بشكل خاص . اذ ان شامير يخشى التحكيم لا سيما بعد ان رفضت مصر ارجاع سفرها الى تل ابيب ، وبعد ان قدمت ايضا طلبات جديدة للحصول على تعويض عن استغلال اسرائيل للنفط المصري في سيناء خلال احتلالها لها . فالليكون زعماء شامير يعرف ان التحكيم ان يكون لصالح اسرائيل . كما ان ديفيد كيشي المساعد الاول لاسحق شامير أعلن أخيراً ان مصر تفتت الكثير من الاتفاقيات الخاصة بالتطبيع . الا ان كيشي يتهم المعارضة المصرية بأنها هي المسؤولة عن تدمير صفو العلاقات وهي قضية ضمنية . اذا فان من رايه ان يمنع هذا للجهات المعنية التي شنتها المعارضة ضد السلام معها . ويطلب كيشي الحكومة المصرية بان « تعطي الاغلبية لسلامها مع اسرائيل لا لعلاقتها



● الفندق الاسرائيلي في طابا

الجديدة مع منظمة التحرير الفلسطينية » . اما ارييل شارون فهو يعارض التحكيم ويراه تنازلاً من سيمل مصر معتقد ان هذا ضعف من جانب اسرائيل . ولهذا طالب الحكومة بان تحصل من مصر على موافقة خفية على الخطوات التي ستلي الموافقة على التحكيم . في هذه الاثناء ينشغل الشعب المصري في التفكير في قضايا اخرى عديدة منها التطبيع مع اسرائيل واثره على القضية الفلسطينية ، وانتشار او اغتيال المجدد المصري سليمان خطر وباحتمار استمرار النهج الساداتي في السياسة المصرية .

وفي كل هذا ما يشير الى ان قضية طابا ليست سوى رمز للقضايا التي تشغل بال الشعب المصري وهي قضية ضمنية . اذا فان من الصعب السير في عملية التطبيع نظراً لما للقضية من دلالات عامة واخرى خاصة لا سيما بالنسبة للقضية الفلسطينية . فالقضية الفلسطينية لا تزال دون حل .

الاقتصاد اليوناني على ضوء مسيرة أسعار الدولار والنفط

تهريب ما يزيد عن ١٢ مليار دولار الى خارج اليونان في العام الماضي وحده، وأنه قد تم تهريب حوالي ٢٠ مليار دولار في الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٤ . ويقول المراقبون بان نشاط تهريب رؤوس الاموال اليونانية الى الخارج كان نتيجة لازمة اقتصادية الى الحد باليونان في السنوات الاخيرة من جهة ونتيجة لتناقص سعر الدولار في السوق المالية من جهة اخرى .

وقد ساهم وضع الاقتصاد الاميركي المزدهر وحجم العجز الهائل الذي تعاني منه الميزانية الاميركية الى جانب انخفاض سعر الدولار المستمر في خلق مناخ قلق ومخاوف بالشكوك في اوساط اصحاب رؤوس الاموال في العالم وفي اليونان كذلك ، ويسبب انحراف هذا المناخ ايجابيا جدا بالنسبة لاقتصاد الدول التي تستثمر احتياطياتها من العملة الصعبة في عمليات التهريب .

وفي تصريح أدلى به مسؤول كبير في بنك فوجي في طوكيو يعبر المسؤول عن رايه بان فترة انتماش الدولار وفوقته قد انتهت ... وسيستمر طول فترة ضعف العملة الاميركية على مدى نجاح رجال الاقتصاد الاميركي . القلب على نقاط ضعف الاقتصاد الاميركي . يشير سعر الدولار مقابل الدين الياباني والمارك الألماني في بداية العام الماضي ونهايته الى حجم الكارثة التي ألم بمكانة الدولار . في بداية عام ٨٥ كان سعر الدولار ٢٢٣ ين ووصل في نهاية العام الى ٢٠٢ ين ، وكان سعده ٣٤٧ مارك في بداية ٨٥ ووصل الى ٢٥١ مارك في نهاية العام . ويوقع المختصون ان يصل سعر الدولار في منتصف هذا العام الى ١٩٠ ين و٢٢٥ مارك . وتستمد مسيرة سعر الدولار فيها بعد على مدى نجاح اميركا في القلب على مشاكلها الاقتصادية ، حيث لا يستبعد استمرار انخفاض سعر الدولار فيما لو بقيت حالة الاقتصاد الاميركي على ما هي عليه . وقد اطلق المختصون في سوق النقد الدولية على مسيرة سعر الدولار الأخيرة اسم « الهبوط الطبيعي » .

ويأمل رجال الاقتصاد اليوناني في المعطافين العام والخاص ان تكون مساهمة انخفاض سعر الدولار والنفط حاسمة وفعالة في محاولة انعاش الاقتصاد اليوساني وتقليص حجم العجز لهذا العام . ويؤكد هؤلاء بان هذا لا يعني ان محاولة الخروج بالاقتصاد اليوناني من ازمته ستتم اعتمادا كلياً على مسيرة سعر الدولار والبتترول ، فالاقتصاد اليوناني يعاني من مشاكل مزمنة ومعقدة لا يمكن القلب عليها في سنة او سنتين . وتتمثل الاهداف التي وضعتها حكومة اندرياس بافانديرو لهذا العام في المجال الاقتصادي بتقليص نسبة التضخم الى ١٦٪ وتثبيت نسبة البطالة على ما كانت عليه في العام الماضي الى حوالي ٩٪ بالإضافة الى الحفاظ على حجم الانتاج الوطني الاحصائي كما كان عليه في العام الماضي .



● سوبوترو

العملات الاجنبية حوالي ١٠ دراخمتا ، ويتوقع ان يستمر انخفاض سعر الدولار طيلة العام بشكل تدريجي . وتؤكد المعلومات الرسمية بان ارتفاع سعر الدولار دراخمة واحدة يكلف الاقتصاد اليوناني اكثر من مليار دراخمة ، واذا كان ارتفاع سعر الدولار يضر الاقتصاد اليوناني بهذا الحجم فانه ليس هناك من شك في ان انخفاض سعر الدولار سيدر على الاقتصاد اليوناني فائدة كبيرة وحاسمة وسيؤثر على مختلف جوانب الاقتصاد اليوناني بشكل ايجابي ، خاصة في مجال الواردات وتسييد الدينون الخارجية ومجال الاستثمارات وبشكل رئيسي في عملية تهريب رؤوس الاموال اليونانية الى الخارج ، حيث ان انخفاض سعر الدولار لا يشجع اصحاب رؤوس الاموال على تهريب ممتلكاتهم الى الخارج .

وفيما يتعلق بظاهرة تهريب رؤوس الاموال اليونانية الى الخارج فسان المراقبين الاقتصاديين الدوليين يتفقون بأنه قد تم

كثيراً عن ذلك الذي دفعته عام ٨٤ . ويرى البنك المركزي ان هناك امكانية لتقليص حجم المدفوعات لشراء الذهب الاسود هذا العام بقدر نصف مليار دولار نتيجة انخفاض سعر البترول في السوق الدولية .

وقد علقت الاوساط الاقتصادية المختصة على معلومات البنك المركزي قائلة بأنه كان بالامكان ان تكون الفائدة اكبر من جراء انخفاض سعر البترول لو ان اليونان تشتري ما تحتاجه من النفط من السوق الحرة وليس بواسطة اتفاقيات رسمية مع حكومات الدول المصدرة ، خاصة وان الاوساط المختصة في السوق الدولية تتوقع ان تصل اسعار النفط في السوق الحرة الى عشرة دولارات للبرميل وربما اقل من ذلك .

وقد اعرب رئيس «ظمة اوبك السابق وزير النفط الاندونيسي (سوبوترو) عن اعتقاده بان سعر البترول سيجعل ارتفاعا كبيرا في الشتاء المقبل وقد يتجاوز ٢٥ دولارا للبرميل في بداية عام ٨٧ .

وتؤمن الحكومة اليونانية والمختصون بان هذا التنبؤ حتى لو تحقق فانه لا يقلل من حجم استفادة الاقتصاد اليوناني من انخفاض لسعر النفط والذي يتوقع استمراره حتى الشتاء المقبل على الأقل .

وتقول الاوساط المختصة بان رغبة الدول المنتجة للبترول في رفع حجم حصتها في السوق الدولية تسهم في استمرار انخفاض سعر الذهب الاسود ، خاصة وان هناك منافسة كبيرة بين دول اوبك والدول المنتجة الاخرى في السوق الدولية .

السودولار

اجهضت مسيرة سعر الدولار في السنوات الأخيرة الاقتصاد اليوناني . وتشير الارقام الى ان سعر الدولار قد تراجع خلال الثلاثة اشهر التي تلت تخفيض سعر الدراخمة تجاه

أثينا - ايجينايرس

يأمل المختصون في مجال الاقتصاد اليوناني الذي يشهد أزمة كبيرة في السنوات الأخيرة بان يلعب الدولار والبترول دوراً ايجابياً كبيراً في محاولة النهوض بالاقتصاد المحلي وتقليص حجم العجز في الميزانية اليونانية . ويتوقع المختصون بان استمرار انخفاض أسعار الدولار الاميركي والنفط سيساعد الحكومة اليونانية في تحقيق الاهداف التي وضعتها لهذا العام في مجال الاقتصاد .

وتقدر وزارة المالية اليونانية حجم العجز المرتقب لهذا العام بـ ١٢٠٠ مليون دولار ، ويبلغ هذا الحجم حوالي نصف حجم العجز في العام الماضي حيث وصل الى ٢٠٢ مليار دولار ، مما أجبر الحكومة على اتخاذ اجراءات اقتصادية صارمة في اكتوبر الماضي . وقد اعرب وزير المالية والاقتصاد الوطني عن قناعتها بأنه سيتيسر تقليص العجز بفضل نتائج الاجراءات الاقتصادية التي اقرتها الحكومة على اتخاذها في اواخر العام الماضي ، وتشمل هذه النتائج بارتفاع حجم الصادرات وانخفاض حجم الواردات وارتفاع عائدات العملة الصعبة التي يدها الاسطول البحري اليوناني للنقل والاف المهاجرين اليونانيين في الخارج .

وبغض النظر عن الراي الرسمي، فان المختصين يؤمنون بان النتائج المترتبة على الاجراءات الاقتصادية ليست كافية وحدها لتحقيق الاهداف الموضوعة لعام ٨٦ في المجال الاقتصادي من قبل الحكومة اليونانية ، ويؤمن بان استمرار انخفاض سعر الدولار والنفط يشكل العامل الاساسي الممكن من الوصول الى تحقيق هذه الاهداف .

وتوقع الوزارات الاقتصادية المعنية ان تسجل الواردات انخفاضاً هذا العام يصل الى ٧٠٠ مليون دولار ، وان تسجل الصادرات ارتفاعاً يتراوح ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ مليون دولار . واما بالنسبة لعائدات العملة الصعبة من النقل البحري والمهاجرين فان الوزارات الاقتصادية تتوقع ان تسجل ارتفاعاً محسوساً .

ويظهر من هذه التوقعات المتفائلة والتي تؤمن للميزانية حوالي مليار دولار بأنها ليست قادرة على تقليص حجم العجز من ٣٢٧ مليار الى ١٢٠ مليار ، حيث ان مساهمتها لا تقضي ثلثي الفارق . وهنا يدخل تأثير انخفاض سعر الدولار والنفط الذي تأمل الحكومة اليونانية والمختصون ان يساهم مساهمة فعالة في تقطية باقي الفارق وفي دفع عجلة التنمية الاقتصادية في اليونان .

البترول

استفدت مشتريات البترول لعام ١٩٨٤ من الميزانية اليونانية حوالي ٢٢٧ مليار دولار حسب معلومات البنك المركزي اليوناني . ويتوقع البنك المركزي بان ما دفعته اليونان لاستيراد البترول في العام الماضي لا يختلف

حول القرار الأمريكي بتخفيض عدد موظفي البعثة السوفياتية في الأمم المتحدة



● شفرانداة

القرار علاقات البلدين ؟؟ . ويلاحظ ان التساؤل الاميركي يشمل قيمة الخسرية والاستهجان اذ ان واشنطن تخلق الاسباب الموجبة لتوتر العلاقات الدولية ومع ذلك لا ترى هذه الاسباب موجبا للتوتر . اما موسكو فقد اكدت للمرة الثانية بان القرار الاميركي يشكل ضرواً مباشراً على العلاقات الاميركية السوفياتية ، ولا يوجد خلفية او ارضية مناسبة لمقد قيمة اخرى لازيمية البلدين .

ونقلت صحيفة واشنطن بوست عن مصادر في البيت الابيض ووزارة الخارجية الاميركية قولها ان اجتماعاً عقد في السابح من الشهر الماضي . لمجموعة تخطيط الامن القومي وهي لجنة تابعة لمجلس الامن القومي الاميركي ، تم خلاله اتخاذ قرار بوجوب القيام بعمل لتخفيض ما اسسته بالخطر التجسبي الذي يشكله الجواسيس الاجانب في الويسات المتحدة ، والذي يتفق على مصادر مكافحة التجسس الاميركية ، وقالت هذه المصادر ان الاجتماع لم يتسفر بالبحث للبعثة السوفياتية في الامم المتحدة ، لكن وزارة الخارجية والوكالات الاميركية المختصة

الاخرى اشارت في الاسابيع التالية الى الوجود السوفياتي باعتباره هدفا لتقليص ، وانه تمت الموافقة على ذلك في مطلع سبتمبر الماضي .

ونقلت الصحيفة عن مسؤول اميركي آخر قوله ان الدالات التي اجرتها الحكومة الاميركية في يناير الماضي اسفرت عن اتخاذ قرار آخر بوقف اعلان القرار الى ما بعد المؤتمر العام للحزب الشيوعي السوفياتي الذي عقد مؤخراً لتجنب حدوث رد فعل قوي من جانب غورباتشيف من على منبر المؤتمر .

وهكذا يوم الجمعة الماضي وبعد ارفض المؤتمر السوفياتي قيام الدبلوماسيون الاميركيين بالاغ السوفيات والامم المتحدة بالقرار الاميركي .

فوجيء العالم في الاسبوع الماضي باعلان الادارة الاميركية بوجوب قيام الاتحاد السوفياتي بتخفيض عدد موظفي فريقه الدبلوماسي في الامم المتحدة او في نيويورك بنسبة اربعين بالمائة خلال الستين القادمين اي حتى عام ١٩٨٨ . وهذا يعني سحب اكثر من مائة موظف سوفياتي من الامم المتحدة من عدد البعثة السوفياتية الاصل الذي يقدر بحوالي مائتي وسبعين شخصا .

وبغض النظر عن الاعتبارات والمبررات الاميركية وصحتها وحقيقتها وحقبة المهمات الاخرى التي يقوم بها الموظفون السوفيات وكل موظفي الدول الاعضاء في الامم المتحدة ، بغض النظر عن هذا كله فان القرار الاميركي يمكن اعتباره ضربة للامم المتحدة وكيانها الديمقراطي باعتبارها منبرا عاما لكل الدول ، واذا كنا قد خبرنا نوابا المخططين الصهاينة للسياسات الاميركية ازاء المنظمة الدولية فان بالامكان ربط القرار الاميركي الجديد بقرار واشنطن السابق الذي انسحب بوجوبه من منظمة اليونسكو ، ودافعا عن اسرائيل وخدمة لمصالحه ومصالح الصهيونية العالمية .

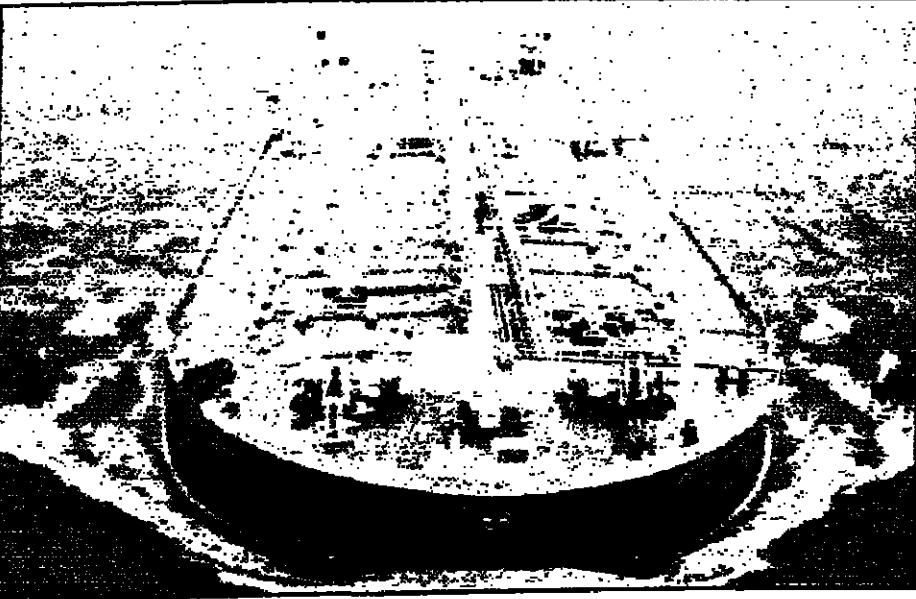
ولا يسع المرء الا ان يتساءل : ترى هل ترمي الولايات المتحدة من وراء هجموها على الامم المتحدة والمضايقات التي يتعرض لها الدبلوماسيون الاجانب في تقويض المنظمة الدولية وتصفيها وتنقيف صلاحيتها ودورها بشكل تدريجي ؟؟

والدليل على عدم اهتمام واشنطن بالمنظمة الدولية هو تهديدها اكثر من مرة بالانسحاب منها اذا ما اتخذت الجمعية العامة قرارا بسحب اوراق اعتماد « اسرائيل » كعضو في هذه الهيئة الدولية رغم المخالفات والادانات المتكررة من جانب الكيان الصهيوني في الشرق الاوسط ورغم تجاهلها لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن وكل القرارات الصادرة عن المؤسسات والهيئات التابعة للامم المتحدة .

مسؤولون بوزارة الخارجية الاميركية ذكروا مؤخرا ان قرار ادارة الرئيس الاميركي ريغان بتخفيض عدد افراد القوة الدبلوماسية السوفياتية في نيويورك في سبتمبر الماضي وانه تم تأجيله مدة ستة اشهر بسبب قلق الولايات المتحدة من ان يؤدي القرار الى حدوث نزاع في العلاقات بين الدولتين الكبيرين .

اما وزارة الخارجية السوفياتية فقد اكدت ان القرار الاميركي قد يؤثر على احتمالات عقد مؤتمر قمة آخر بين ريغان والغريم السوفياتي غورباتشيف .

اما وزارة الخارجية الاميركية فقد نفت احتمال ان يكون للقرار اثر على العلاقات الاميركية السوفياتية . وتساءل الناطق بلسان الوزارة بالقول : لماذا ينبغي ان يفند



● ناقلة نفط علاقة

غورباتشيف :

الطريق الى السلطة

الحلقة الثالثة

GORBACHEV

THE PATH TO POWER



Christian Schmidt-Häuer

ينشر في العالم الغربي عن الزعيم السوفياتي الجديد . فهو يستقضي حياته المبكرة وخلفيته السياسية وحياته العملية وصعود نجمه الى ان تولى السلطة في الكرملين ويغوص في خفايا الصراع على السلطة في موسكو ويقيم امكانات نجاح الزعامة الجديدة واحتمالات الاصلاح التي يمكن ان تدخلها على النظام السوفياتي . والمؤلف متخصص في شؤون الاتحاد السوفياتي والكرملين . فقد امضى معظم حياته الصحفية مراسلا للمجلة الالمانية الاسبوعية «داي زاييت» في موسكو مراقبا كل الاحداث والتطورات السوفياتية عن كثب . وهو يكشف في كتابه عن معلومات تظهر لأول مرة في العالم خارج الاتحاد السوفياتي من خلال مصادره المقربة الى غورباتشيف نفسه واتصالاته التي لا تحصى مع صناع القرارات والمسؤولين . هذا الكتاب القيم الذي يشكل قراءة اساسية وضرورية لمن يريد فهم السياسة السوفياتية: اصولها واتجاهاتها ودوافعها وتطورها على الصعيدين الداخلي والخارجي ، وتتشهد «الرأي العام» ملخصا في حلقات بالتعاون مع مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن .

في الخامس والعشرين من شباط (فبراير) الماضي بدأ المؤتمر العام السابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفياتي، جلساته ليكون بداية عهد جديد في التاريخ السوفياتي، فقد افتتح الامين العام للحزب الشيوعي ميخائيل غورباتشيف المؤتمر الذي حضره خمسة الاف مندوب بخطاب دام اكثر من خمس ساعات ونصف الساعة ، حدد فيه السياسة الحزبية العامة وتناول فيه السياسة الداخلية والخارجية والاصلاحات التي يزم تنفيذها لنقل الاتحاد السوفياتي من حقبة التخلف التي عاشها خلال العشرين سنة الماضية ودخول عا لهبتقدم يجاري فيه منافسة الدول العظمى الاخرى - الولايات المتحدة . ولكن هل سينجح غورباتشيف فيما فشل فيه من سبقوه من الزعماء السوفيات ؟ وما هي الصعاب التي تواجهه ؟ وكيف سيتعامل معها ؟ ثم كيف سيتعامل غورباتشيف مع القوى الداخلية والخارجية ؟ ومن هم الرجال الذين يقفون وراءه ؟ ان فهم كل ذلك يدعو الى فهم طبيعة المجتمع السوفياتي وتطوره التاريخي . وقد صدر حديثا كتاب «غورباتشيف: الطريق الى السلطة» من تأليف كريستيان شميدت هاور ليكون اول كتاب

عبء الماضي : روسيا التقليدية والبلشفية المبكرة



غورباتشيف : الصورة الرسمية



عالييف .. يعتبر من جيل الشباب في الزعامة

في شهر شباط «فبراير» عام ١٩٢١ عندما حصل تيمر وعصيان في حامية كرونستاد البحرية التابعة للاسطول البلطقي خارج بينتروغراد «اي لينينغراد اليوم» . وبدأ الرجال اذذاك مثلما حصل في كل حالات التمرد والتمردات التي تلاصقها بالبلشفية مثل المظاهرات الاشتراكية . وهكذا فان الاصلاحات الروسية الجديدة واجهت قدرا هائلا من المقاومة . وقد قارن لينين بين البلشفيين في المشرقات ومراحل الثورة الفرنسية عندما وجدت الثورة الفرنسية ان المزيد من الارهاب الشوري والمركزية الاقتصادية مبالغة لا يمكن احتياها . واعلم انه ليس في وسع البلشفيين ان ينقذوا انفسهم الا اذا كانوا مستعدين لمراجعة سياساتهم الماضية بصورة جذرية . وفي آذار «مارس» ١٩٢١ وبينما كان التمرد في كرونستاد مستمرا قرر المؤتمر للحزب الشيوعي استبدال نظام التخصيص للفلاحين بشريعة نوعية اخفض كثيرا . وسمح للفلاحين بالتخلص من اي فائض لديهم . وهكذا ولدت السياسة الاقتصادية الجديدة التي اعادت للفلاحين والتجار الصغار حق تطوير اعمالهم الخاصة . وبمقتضى صدر مرسوم جديد سمح للدولة بتأجير المزارع الصغيرة للأفراد . وبحلول عام ١٩٢٢ تم ايجاد اكثر من عشرة الاف مشروع من هذا القبيل مما ادى الى ايجاد نوع من الشيوعية الذي اصبح فيه الفلاحون ورجال الحرف مسؤولين مرة اخرى عن دخلهم . وقد تلك السياسة الاقتصادية الجديدة ثمار جدل وخلاف في كل المناقشات السوفياتية الخاصة بالاصلاح مما اوجد ساحة تاريخية لاصدام مؤيدي ومعارض المبادرات الفردية في الاتحاد السوفياتي . وفي الفترة الاخيرة نجد ان اندريوف وغورباتشيف قدما السياسة الاقتصادية الجديدة كشكل على البحث الجدي الشجاع عن حلول للازمات التي تواجه الاقتصاد السوفياتي . والواقع ان هذا كان مسألة شديدة الخلاف والجدل اكثر مما اعتقد المراقبون الغربيون عندما ظهر ذلك من خلال النزاع المرير في عام ١٩٨٤ بسبب السياسة الاقتصادية الجديدة في مجلتيين سوفياتيتين تبنت كل منهما وجهة النظر المعارضة للآخرى . فقد حبل العالم الاجتماعي يوجين امباروزوف في مجلة «قضايا التاريخ» التمرد في حامية كرونستاد والتمسح التي توصل اليها لينين من ذلك ومضى ليحلل التورات التي ظهرت في الكتلة الشرقية من العجز عام ١٩٥٦ حتى لولده عام ١٩٨٠ . ولم يعد يصف تلك التمردات بأنها مظاهر معادية للثورة وإنما وصفها ، مما اثار الدهشة بأنها ازيمات اجتماعية سياسية ، وقال ان السياسة الاقتصادية الجديدة للينين كانت افضل استراتيجية في ذلك الوقت لانها لم تكن «ليبرالية» . وإنما كانت في الحقيقة «واقعية سياسية» متعارفة . ومن الواضح ان الكاتب باستشهاده بـلينين بتشجيع من غورباتشيف - كان ينادي باجراء تغييرات اساسية بعيدة المدى والدفاع عنها في وجه البيروقراطيين في قسم التخطيط . وكتب يقول : «ان الاستراتيجية «لينين» كانت اهم شيء ولم تكن بالمسألة السهلة - اذ انها كانت تحثي نقطة تحول من نوعها عديدة : في الخط السياسي والشعارات واساليب العمل واختيار الكوادر - ولكن كما بين لنا التاريخ فقد اثبتت نجاحها طوال الخط - والسياسة الاقتصادية الجديدة التي جيء بها من اجل حل الازمة تطورت الى استراتيجية قسوى لتحويل الشيوعية» . وقد جاءت التجارب السوفياتية الحالية لتكشف عن مدى المنفعة في المناقشة اللاحقة وكتب نائب رئيس تحرير «الشيوعي» يقول ليكشف عن مدى جمود التخطيط المركزي في الاتحاد السوفياتي : «ان دروس السياسة الاقتصادية الجديدة لم تكن مناسبة اليوم» . وكار نائب رئيس التحرير هوجما على مقال «قضايا التاريخ» اذ قال : «ان ذلك المقال ينادي بالسياسات الفردية مع ان هذا مخالف للجماعية الاشتراكية ويؤدي الى تفاوت لا مبرر له في الاجور» . كذلك لم يذكر كاتب المقال اي شيء عن الثورة المضادة والانهزاميين مثل ناجي في المنجر ودونتشيك في تشيكوسلوفاكيا . وفي الحلقة القادمة نواصل شرح هذا العهد من الماضي الذي يشكل حركة الصلحين السوفيات حتى في ايامنا هذه مع التركيز هذه المرة على تركه ستالين .

روسيا . ولاشك في ان حرب ستالين ضد الفلاحين دمرت الزرات السوفياتية ولكن تلك الزراعة لم يكن لها قوة كبرى اصلا - واخيرا كان الفلاحون على فقر مدقع لم يسمح لهم بالاستفادة من الاصلاحات . وعلى النقيض من أوروبا الغربية اذذاك والاتحاد السوفياتي هذه الايام لم يكن النتيجة الاجتماعية للتصنيع السوفياتي في روسيا هي عودة البروليتاريا الحديثة الفقيرة وإنما زيادة افقار الفلاحين الذين ظلوا على الارض في ظروف بشعة . وهكذا فان هناك بعض المشكلات التي كانت قائمة قبل الثورة ولكنها استمرت حتى اليوم . الا ان الاضطراب الذي رافق الثورة والسنوات التي تلت خلق نوعا جديدا من المشكلات التي كانت المحاولات غير الكافية واحيانا الوطنية لحل الصعاب السابقة . وقد تركت تلك السنوات تركه من المروعة والشكوك وعدم الكفاءة المزمين مما سجل من الصعب جدا على مخلصي اليوم في الاتحاد السوفياتي ان يتخلوا عنها . وقد تأثر بصير ثورة اكتوبر «تشرين الاول» الى درجة واضحة وحاسمة بالحرب الاهلية خلال اعوام ١٩١٨ - ١٩٢٠ . فالصناعات التي تواجه طلبا يتجاوز كثيرا قدرتها كانت تنتج سلعا اقل واقل . وردا على ذلك فقد كان الفلاحون يبيعون المراكز الصناعية بقر اقل واقل من مستحقاتهم . وكاد تبادل السلع بين المدينة والريف ينعدم مما جعل العمال الصناعيين يشكل خاص يواجهون مخاطر مجاعة متزايدة . وفي ايار «مايو» عام ١٩١٨ شرعت للزعامة الشيوعية في تنفيذ برنامج غذائي متشدد بسبب العوامل السابقة . واعطيت مفوضية الشعب للشؤون الغذائية سلطات مطلقة لاجبار الفلاحين على تسليم منتجاتهم . وبذلك الوقت تم تحويل الانتاج الصناعي للمعدات العسكرية كما ان تجار الدولة الذين كانوا يشترون الحبوب بالجملة اخذوا يعجزون عن تقديم المعدات الزراعية الى الفلاحين والادوات اللازمة لمصانع النسيج بدلا من الحبوب مما جعل المشرتين يلجأون الى استخدام القوة اذا ما منعهم الفلاحون تلك الحبوب . وهكذا اتضح ظهور نقص في المواد الغذائية . وادت الحاجة الماسة الى الطعام في الجيش الاحمر والمراكز الصناعية الى فرض التفتيش والحصص الضرورية من الفلاحين . ومع تحول الوضع في المدن الى حالة لا يمكن احتياها واخذ الحكم الشيوعي يزداد وحشية اكتسحت موجه من الثورة كل المناطق الريفية تقريبا نتيجة للضغط على تلك المناطق من اجل تأمين المواد الغذائية . ففي تامبوف على بعد مائتين واربعين ميلا الى الجنوب الشرقي من موسكو اتحد حوالي ثلاثين الف فلاح وشكلوا جيشا . ولمدة اسابيع حارب جيوش الفلاحين في غروب سيبيريا دون ان اتصال مع روسيا الاوروبية وعمت الاضطرابات والتمرد كل أنحاء منطقة الفولغا واوكرانيا . ووصلت المقاومة ذروتها

في مواجهة المجازفات التي تطوي عليها ادارة المزارع الصغيرة ، عارضوا بشدة مفادرة المجتمعات الزراعية والمزارع الجماعية وهذه نقطة تستحق الاهتمام والاثارة لان اعتقاد الغربي خاطيء بان الجماعة التي لها اليها الشيوعيون لا تزال العقبة الوحيدة امام ازدهار الزراعة في الفولغا واوكرانيا . ووصلت المقاومة ذروتها

التي لا يعتمد احدها على الآخر بالضرورة . وكما هي العادة فان الاصلاحات لم يكن لها اثر يذكر لمدة اسباب : فقد ظلت ملكية النبلاء الشاسعة للاراضي دون تغيير مما يعني انه كانت هناك اراض قليلة جدا يستطيع الفلاحون الحصول عليها . كما ان مجموعات من الفلاحين الذين لم يكونوا يرغبون

في اي وقت يشاء . وكانت الاراضي حتى ذلك التاريخ ملك لافراد العائلة الامبراطورية ولكن جعل في وسع الفلاح ان يشتريها بالتقسيط من خلال بنك للمزارعين . وقد جاء هذا النظام بمفهوم الانتاجية في الاقتصاد الروسي الزراعي . بعيدا اقامة مجموعات من المشاريع الزراعية المستقلة

ان كلام جول هذا يحدد بدقة كبيرة الخطا المتأهل في المجتمع الروسي : السلة بين التخلف المحلي والاندفاع الامبراطوري ، بين الامبالاة والاستبداد المطلق اما بقاها مرتبطة ومضلة بشكل وثيق فقد كان نتيجة النمو المفري لامبراطورية القيصرية ، ففي عام ١٩٢٠ كانت بلدية موسكو تشتمل على حوالي عشرين الف كيلو متر مربع فقط وخلال المائة والخمسين سنة التالية ازداد حجمها اكثر من عشرين ضعفا . وبحلول عام ١٩٢٠ اي قبل فتح روسيا سيبيريا بفترة بسيطة كانت الامبراطورية الروسية بأكملها تحتل مساحة تقريبا مساوية لروسيا اليوم . وبحجم بقية أوروبا وياحتلها سيبيريا في اواسط القرن السابع عشر أصبحت الامبراطورية القيصرية اكبر دولة في العالم . يضاف الى ذلك ان حكم الامبراطورية الروسية كانوا يقيسون القوة السياسية بنمو واتساع الاراضي والحكم المطلق لمصاحب الاراضي . وهذا نظام لا يتفق او يتفق مع النظام الدولي القائم على اساس توازن القوى . وكان بطرس الاكبر اول من حاول إعادة بناء الدولة وتركيبها واقامة نظام لا يستند على الحجم الجغرافي وإنما على الروح الدينامية التي تحمل الشعب معها على طريق الاصلاح . وبحلول القرن العشرين كان نمط التاريخ الروسي قد اصبح راسي ، اذ ان القيصرية سواء بتفرغها كإمبراطورية متوحشين او كإمبراطورية الساتين كانوا دائما يرسون رقعة روسيا القارية ويعتدون دائما على الحكم الفردي لضمان القوة الامبراطورية بغض النظر عن المماناة الاجتماعية وهذه هي التركة التي ورثها السوفيات . وقبل ان يرث السوفيات هذه التركة النهائية ظهر مصلح اخير على المسرح من النظام الامبراطوري القديم وهو بطرس ستوليبين رئيس الحكومة عام ١٩٠٦ . فقد كان هدفه هو ان يسمح للفلاحين بتطوير طرقهم الخاصة عن طريق تشجيع علاقات السوق ونمو المستلزمات الخاصة ويوجب تخفيضه لعمام ١٩٠٦ كان في وسع الفلاح ان يترك جميعته

هكذا منذ البدء

الإعلان المُبَوَّبُ فِي الرَّأْيِ الْعَامِ يَخْدُمُ الْمَعْلَنَ وَالْمُسْتَهْلَكَ

THE GUARDIAN

فرنسا تتحصد في وثقة حازمة ضد منظمة الجهاد الاسلامي

برهينة فرنسية واحدة في لبنان وربما تكون مئة ينسأ الآخرون في خطر، لا يزال لدى فرنسا فائدة ومصلحة واحدة من مواجهتها لمنظمة الجهاد الاسلامي. ذلك ان الاجماع الوطني في كل فرنسا يقف ثابتا راسخا عندما تتعرض حياة مواطنيه للخطر، او تتهدد مصالحه الوطنية بشكل واضح.

هذا ما بينته كلمة الشكر التي وجهها السيد لوران فايوس رئيس وزراء فرنسا الاشتراكي لقادة المعارضة لكونهم ليسوا مائلين لمساعدة الخاطفين الذين جمل يوم الثلاثاء الماضي حين قالت في افتتاحيتها في صدر الصفحة الاولى ان الحقائق التي اركبتها الحكومة الفرنسية وكذلك الكسل والخمول الذي وقفت فيه هو الذي وصل بفرنسا الى درجة من الاهانة والاذلال لم تسلمه من قبل.

واضافت الصحيفة الفرنسية في افتتاحيتها ان الحكومة تبقى هي المسؤولة عن كل ما حدث امام الشعب الفرنسي.

لكن العلاقات الحميمة التي تربط فرنسا بالعراق لا تستطيع ان تمزوها عن الحكومة الفرنسية المضادة. ذلك ان كل الروابط القوية التي استعادت فرنسا بناءها مع دول الخليج النفطية بما فيها العراق انما تم تحت قيادة جلال الدين. وانه امر لا مخلص منه ان تكون فرنسا هي اهم ممول لسلح لدولة العراق في حربها المستمرة مع ايران.

وهذا الامر الذي لا مخلص منه هو الذي ادى الى المتاعب التي وقعت فيها فرنسا حين اختطف اشان من

دبلوماسيتها احدها باحث والاخر صحفي من قبل منظمة الجهاد الاسلامي في لبنان في الصام الماضي والمعروف ان هذه المنظمة الشيوعية تناصر ايران في حربها ضد العراق. وقد حاولت الحكومة الفرنسية بذل جهودها للتأثير على الخاطفين من خلال ثلاث قوات، كانت اولاهما اتصال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بالرئيس السوري حافظ الاسد في شهر يوليو الماضي لكن السوريين الذين كان بإمكانهم المساعدة عند احتجاز طائرة البوينغ التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية تي دبليو ايه، الى العراق لم يكن بإمكانهم ان يفعلوا شيئا ذا قيمة لفرنسا تجاه هذا الموضوع.

اختطاف الدبلوماسيين الفرنسيين

والقناة الثانية التي سارت فيها الحكومة الفرنسية من اجل اطلاق سراح دبلوماسيتها قد بينت التأثير القليل لمنظمة امل الشيوعية التي يقودها نبيه بري على منظمة الجهاد الاسلامي على الاقل في الوقت الراهن. اما الامكانية الثالثة التي طرقتها فرنسا بهذا الخصوص فكان ايران نفسها لكن فرض التقدم كانت محدودة جدا وذلك بسبب رفض حكومة طهران منح تأشيرة دخول لبعوث رسمي من وزارة الخارجية الفرنسية. وتقول صحيفة الفارديان ان هناك تخمينات بان يحاول الفرنسيون اصلاح علاقاتهم مع حكومة طهران، وذلك بإرسال عتاد حربي وذخيرة اليها بطريقة سرية. وقد تبين صدق هذا التخمين حين علم ان رئيسا مرموقا في شركة فرنسية مرموقة هي شركة لوكيه يرضع الان

لتحقيق كبير حول استخداماته وثائق مزيفة بخصوص هذا الفرض.

كما ان هناك افعالا قامت بها الحكومة الفرنسية تبعت على التنازل والحيرة. منها اطلاق سراح اثنين من الفلسطينيين المؤيدين لابي نضال في وقت مبكر من شهر فبراير الماضي. وكانا قد ادينا لقتلهم اثنين آخرين من الفلسطينيين في باريس احدهما ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك بعد قضاء نصف الفترة التي حكم عليها بها وهي خمس عشرة سنة.

وفي شهر نوفمبر الماضي وصدت المباحث الفرنسية تحركات اثنين من الارهابيين الايرانيين قضيا عدة ايام في باريس لكنها لم تسقطهما. وفي التاسع عشر من شهر فبراير الماضي اركبت الادارة الفرنسية حمالة كبيرة حين قامت بإرسال اثنين من العراقيين المناصرين لايران كان البوليس الفرنسي قد اعتقلهما بعد عدة تعجيرات قاما بها في العاصمة الفرنسية حيث اكتفبت الحكومة الفرنسية بتسليمهما الى العراق ليواجهها عقوبة قاسية. مثل هذا العمل اعطى منظمة الجهاد الاسلامي التي تطالب بإرجاع هذين العراقيين الشيعة الى باريس كما تطالب هذه المنظمة بإطلاق سراح خمسة رجال آخرين يقضون عقوبة بالسجن في فرنسا وذلك بسبب الاعتداء الذي قاموا به ضد رئيس وزراء ايران السابق شاپور بختياري كما توقع من فرنسا وقف ارسال الاسلحة الى العراق. لقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك ان فرنسا بعملها هذا انما تلعب على الجبلين وذلك بعد ان تبين ان ايران قد استخدمت صواريخ فرنسية الصنع في حربها مع العراق في الفترة الاخيرة وفي الحرب الدائرة الان بينهما.

التأييم

ماركوس يحاول جاهدا استعادة السلطة من خلال حزبه



ماركوس

يبدو ان رئيس الفلبين المخلوع ماركوس الذي يعيش الان في منفاه في هاواي ما يزال مصمما على التمسك بقيادته لولده التي خرج منها قبل اسابيع على متن طائرة امريكية في اعقاب انتفاضة شعبية وعسكرية ضده، ويؤكد احد مساعديه بلاس اولي الذي كان

يشغل منصب وزير العمل في حكومة ماركوس الاخيرة بان ماركوس ما يزال على اتصال مباشر مع قادة حزبه وينقل توجهاته لهم من خلال الهاتف من منفاه. ويقول

الوزير السابق بان ماركوس لا يزال يعتبر نفسه على رأس حكومة شرعية في الفلبين ويعتقد بانه يتوجب على الولايات المتحدة حيث يستقر كروكر قد وصف اعطاء المجلس السياسي اليها معاملته كحزب دولة فعلي من حيث تكريه ومنحه الحصانة والحماية الواجبة. من جانب آخر فقدن السلطات الفلبينية ثروة ماركوس بخمسة

بلايين دولار، كما ان حجم الثروة هذا يبدو في تضاد مع اكتشاف المزيد من الوثائق التي يتم الحصول عليها حول قصر ماركوس وعشرات المنازل السرية التي يملكها حول مالينا. كما ان من المتوقع ان ينتقل مسؤول فلبيني الى هاواي قريبا للتحقق من وثائق حزبه ماركوس معه وهي الان محتجزة في حوزة رجال الجمارك الامريكية. ومن

الجدير بالذكر ان ماركوس على اتصال مستمر مع رئيس وزرائه السابق سيزار فريتا وسكرتير عام حزبه جونيه روفر ورئيس المجلس الوطني نيكاتور بينفويو طالبا من الاخير عدم الاعتراف بحكومة السيدة اكينو على اعتبار ان ماركوس لم يستقل من الرئاسة او يتنازل عن السلطة. وهذا يعني كما يقول المراقبون في مالينا بان وضعنا خطرا سيشأ من جراء عدم الاعتراف اكثر من ثلثي المجلس الوطني وهم من اعضاء حزب ماركوس بالرئيسة كورازون اكينو في وقت لا تعرف فيه الرئيسة اكينو بالاغلبية البرلمانية هذه التي تناصر عليها مع حكومة منافسة في الفلبين. هذا ويقول وزير العمل السابق بانه اتصل بماركوس مؤخرا محاولا اقناعه بالتخلي عن زعامة الحزب والتوقف عن محاولة ادارة شؤون الحزب من على بعد آلاف الاميال. ويذكر هنا ان حركة التجمع الجديد التي تعتبر حزب ماركوس

LE FIGARO

بعد تصويت الاسبان الى جانب بقضاء بلادهم في سي حلف الناتو : غونزاليس يصفق فوزا مزيفا



كتبت معظم الصحف الاسبانية عداة موافقة الاسبان على بقاء بلادهم في حلف شمال الاطلسي بمناوين بارزة «انه لفوز هزيل ومخزن»، ذلك ان رئيس الحكومة الاسبانية السيد فيليب غونزاليز حقق بالفعل فوزا مزيفا حيث بقيت البلاد منقسمة بين مؤيدين ومعارضين لفكرة مشاركة اسبانيا في حلف الناتو... وقد ظهر الانقسام جليا خاصة داخل الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه غونزاليز... الذي بدأ يرى خطره في سيار حقيقيته بنافسه في انتخابات اكتوبر القادم يتنامى. ومهما كان الامر، انتصرت الحكومة مؤقتا حيث كانت النسب كالآتي: ٥٢,٥٠٣٪ لفائدة بقاء اسبانيا في الحلف مقابل ٣٩,٨٤٤٪ ضد بقائها ٧,٧٦٣٪ امتناع عن التصويت... لكن الشيء الهام ان بعض المواطنين اطاعوا اوامر البين الداعية الى عدم التصويت وبالتالي لم يشارك ٢٠-٤٠٪ من الناخبين واذا خصنا من تلك الارقام ٢٠-٤٠٪ من المستعنيين عن التصويت التقليديين لسان ٥ ملايين ناخب لم يشاركوا في عملية التصويت مقابل ثمانية ملايين مؤيدين لبقاء اسبانيا في الحلف وسبعة ملايين ضد بقائها فيه... وهكذا يظهر جليا ان عملية الاستفتاء قد قسمت اسبانيا...

والواقع ان بقاء اسبانيا داخل حلف الناتو لم يعد يهم احدا وغرق كل ذلك ما يدخل ذلك الامر مطلقا للبلدة في ذهن احد... ولكن ما اقلق الاسبان في الماضي ولا زال يقلقهم هو الشعور العميق بكونهم قد استغلوا اغراض حزبية من قبل رجال السياسة... وقد كتبت صحيفة «دياريو ١٦٦» (وسط يمين) بالخصوص «ان كثيرا من المواطنين قد تالوا من ضغط اخلاقي مسلط عليهم، فهم قد اضطروا الى التصويت عصبيا عنهم واختاروا لا ما يملئهم العقل بل ما راود صالحا لإسلاخ حزبه خاصة امام الانكسارات الخيرة لذلك الاستفتاء على البلاد...»

ويهدف النقد الى التل من يتولى فراغا المحافظ الذي اختار الامتناع عن التصويت لمواجهة فيليب غونزاليز حين كان انصاره يريدون التصويت لفائدة بقاء اسبانيا في حلف الناتو... ويستهدف ايضا رئيس الوزراء وعضوا الحكومة الذين اجبروا بخاضهم على الدفاع بكل قوتهم عن موقف معارض للموقف الذي كانوا يدافعون عنه منذ اربع سنوات بنفس الحجاب... ولم يكن الاشتراكيون مرتاحين نفسيا يوم الاربعاء الماضي عندما كانوا يحتفلون بذلك الفوز في مقر الحزب الاشتراكي وكانوا يتحدثون عن دعم موقف بلادهم في المحافل الدولية ولكنهم ما ان دخلوا الى انفسهم حتى يعودوا الى هاجسهم الكبير المتمثل في انتخابات اكتوبر القادم وهل ان الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني سيفوز فيها باغلبية ساحقة كما كان ذلك سنة ١٩٨٢...

هذا وقد كتبت صحيفة «الباس» المستقلة بالخصوص «لا يجب ان نخدع نتيجة الاستفتاء احدا لان الاشتراكيين فازوا فيه رغم الاخفاة التي ارتكبوها ومن الخطي جدا ان يحاسبهم الاسبان على عدم كفاءتهم لانهم قد بددوا اغلبيتهم بسبب طيشهم...»

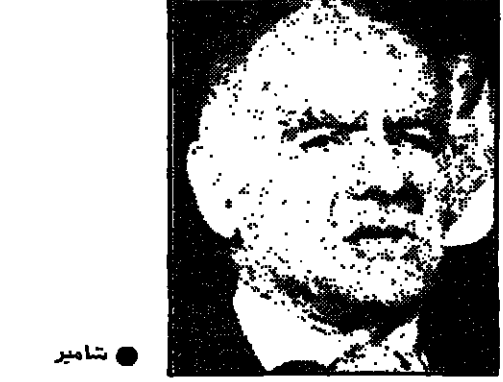
وما يزيد في شدة ذلك النقد ان صحيفة «الباس» تدو اقل الصحف مهاجمة للحكومة لكن الفضل اصبح علما اليوم ان الحياة اليومية اصبحت متزامنة بسبب لجوء السلطة الى اكرامها خوفا وتيسير الامور... وما تجدر ملاحظته ان الحكومة واعية للضائقة وهي تتحدث عن انتصار شعب بأكمله... وقد حاول فيليب غونزاليز البرهنة على ذلك بعيد اعلان النتائج عندما قال انه يد يد الى جميع من صوتوا ضد بقاء اسبانيا في حلف الناتو واقتراح ان يجري نقاش حول السياسة الخارجية الاسبانية وهو نقاش كان من المفروض ان يقع قبل الاستفتاء...

والواقع ان تلك القضية لم تنته بعد تماما لان فيليب غونزاليز قد اضطر لدفع الشعب الاسباني المعادي للولايات المتحدة ولحزب الحداثة الى تقديم وعد له بتلخيص في التفاوض مع الولايات المتحدة بهدف تخفيض عدد القوات الامريكية في اسبانيا وقد ذكره المهادون لبقاء اسبانيا في الحلف بذلك ليلة الاربعاء الماضي في احد نزل مدريد... ومن بين اولئك المهادين نجد عددا كبيرا من انصار الحزب الاشتراكي، اذ ان معارضة قد ظهرت على يسار الحزب الاشتراكي وتجمع الشباب

فاينشال تايمز

شامير الحاصر الأكبر في

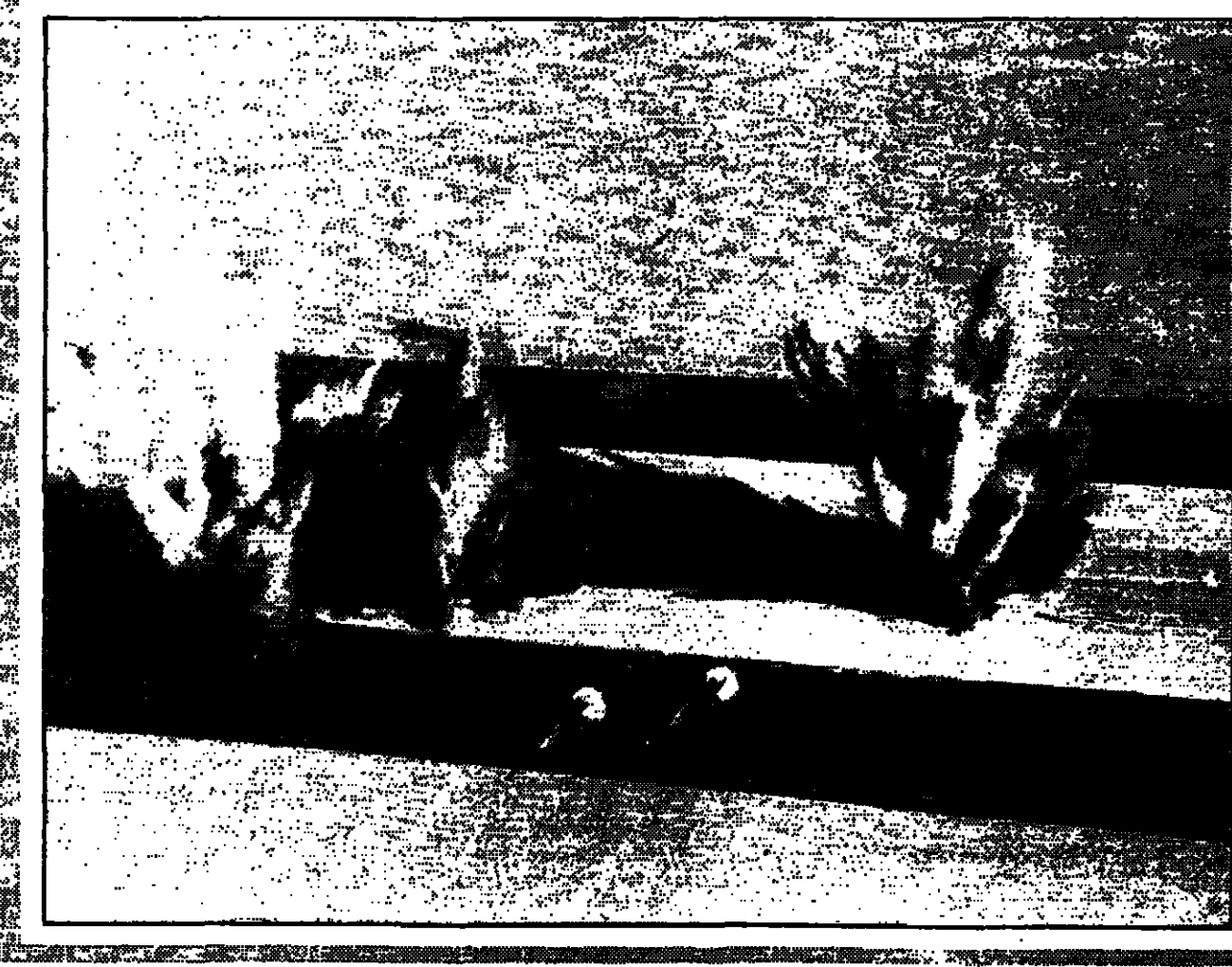
المعركة على زعامة حيروت



شامير

انهي حزب حيروت مؤتمره السنوي الاخير فجاء في جو من الخلافات الحادة التي عصفت على ما يبدو بوحدة الحزب بعد وصول محاولات راب الصدع بين قادة حيروت الى طريق مسدود. ويرى المراقبون الذين تابعوا اجتماعات الحزب خلال الايام الثلاثة الماضية بان الانقسام داخل حيروت وصل مرحلة لا يمكن استعادة وحدة الكلمة فيه. وقد انفض المؤتمر في جو هستيري سادته الفوضى والشذات التي استخدمت فيها الايدي سائر انصار الحزب الثلاث الرئيس شامير وليفي وشارون الذين يتنافسون على زعامة حيروت الذي يشكل نواة تجمع الليكود اليميني المتطرف في وصف يبدو فيه التجمع في امس الحاجة الى مواقف موحدة في وجه التنافس على الاخ بزماد المبادرة في تسيير السياسة الاسرائيلية الداخلية منها والخارجية مع حزب العمل. وكذلك في وقت يستند فيه شامير زعيم الحزب لتولي رئاسة الحكومة الائتلافية خلفا لبريز الذي تنتهي فترته في اكتوبر القادم تقريبا لاتحادية تشكيل الحكومة الحالية التي يتقاسم الحزبان بوجيها السلطة. ويرى المراقبون انه وحتى في ظل المعايير القاسية للسياسات الاسرائيلية التي يتم مناقشتها بالقوة والمواجهة، فان ما شهده مؤتمر حيروت الاخير من جدل تطور الى حد تبادل اللكمات بين انصار قيادة الحزب، كان من الطواهر الميزة في تاريخ السياسة الاسرائيلية. فقد شهدت الايام الثلاثة التي هي فترة المؤتمر الاول للحزب منذ استقالة بين عام ١٩٨٣، ممارسات عبر لاشقة وعنف جسدي ففي الوقت الذي كان يتبادل فيه قادة الحزب السباب والالفاظ النابية على المنصة، انشغل انصارهم في القاعة في تبادل اللكمات، الا ان السبب الرئيسي لانفضاض المؤتمر قبل موعده المنصر كان محاولة معسكر شامير/ ليفي القيام بانقلاب من شأنه ان ينجحها الفرصة للهيمنة على المؤتمر وعلى لجانته القوية الرئيسية... هذا وقد لوحظ بان الحلفاء بين قادة حرت لم يكن حول قضايا ايديولوجية بل كان على زعيمه الحزب نفسه. فشمير وليفي وشارون وغيرها من زعماء حيروت مثل موشيه اريئيل، لا يختلفون في تطلعاتهم ومواقفهم المتعلقة بسياسة اسرائيل الخارجية وقضاياها الداخلية. ويرى المراقبون بان ما حدث في المؤتمر مجرد صراع مرير على من يهيمن على مقاليد الامور في الحزب الذي ستؤول اليه الامور في اسرائيل بعد سبعة اشهر، اي عند تولي زعيم الليكود رئاسة الوزارة خلفا لشمير بيريز الذي صرح مؤخرا بانه لا يتردد في تسليم السلطة لليكود. ومع ان المتنافسين على السلطة في الليكود جميعا خرجوا خاسرين من الصراع الذي اضعف حزب حيروت على الاغلب، الا ان شامير خصصا الذي يشتر كما هو واضح لقوة الشخصية اللازمة للسيطرة على الحزب كان الحاسر الاكبر في اول اختيار حقيقي له كزعيم لحزب...

غارة فرنسية على قاعدة عويدي دوم في تشاد



شنت اثنتا عشرة طائرة حربية فرنسية من طراز «جاغوار» غارة على قاعدة «عويدي دوم» الجوية الواقعة على بعد ١٥٠ كيلو متر من قابا لارزو.

والجدير ذكره انه بعد الغارة على مانسا في عام ١٩٨٣ سحبت فرنسا معظم قواتها ومعداتها الحربية الى مطار بانفوي.

ويأتي هذا الهجوم الفرنسي المفاجيء على عويدي دوم للحيولة دون تكوين الليبيين من اقامة رأس جسر لهم في تلك المنطقة بعد ان ثبت قيامهم مؤخرا باطالة ممر الهبوط ليصلح لهبوط الطائرات الليبية عليه.

«المصورة من غاما - باريس»

الرياضة

البداخ: طرحت الثقة باللجنة الأولمبية مطلب جماعي للاتحادات الرياضية

يجب أن تلتزم الاتحادات بما قرر في اجتماع فندق حياة ريجنسي



أحمد البداخ

طالب أحمد البداخ رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواشي أمس بحضوره في الاجتماعات الرياضية بما قرر في اجتماع فندق حياة ريجنسي الذي دعا إليه اتحاد كرة القدم وشارك فيه كل المسؤولين في الاتحادات الرياضية، وناقشوا التصرف الأخير الذي قامت به اللجنة الأولمبية الكويتية تجاه الاتحاد الكويتي لكرة القدم حيث طالب الجميع بعدم السكوت على اللجنة التي قامت بإرسال تكتلات وبرقيات إلى الاتحاد الدولي «الفيفا» وبضرب عضوية الاتحاد وشل نشاطه عن المشاركات الدولية الأمر الذي استاء منه المسؤولون بالاندية والاتحادات الرياضية التي عقدت العديد من الاجتماعات لمناقشة ما يدور في الساحة الرياضية من مشاكل كادت اللجنة الأولمبية الكويتية



يوسف المشاري

القادسية يهني اتحاد القدم

يقدم رئيس وعضاء مجلس إدارة نادي القادسية الرياضي باصدق التهاني لافئاد الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» قراره السابق ووقف الحظر عن الاتحاد ومشاركته في النشاط الخارجي متمنين لكم التوفيق والنجاح.



سلطان السويدي

بعت سلطان بن خالد السويدي برفقة تهيئة اتحاد كرة القدم جاء فيها:

ببالغ السرور تلقينا نبأ رفع الحظر عن الاتحاد الكويتي لكرة القدم والعودة لشاركتها في الأنشطة العربية والدولية، وانا نتين من الله تعالى على القدر الذي يوفقكم لما فيه خير الكويت وشبابه، كما تمنى لكرة الكويتية كل التقدم وازدهار، مرة أخرى تهنئنا القلبية والله الموفق.



رؤساء وأمناء سر الأندية الرياضية يجتمعون بالقادسية

وجه نادي القادسية الرياضي أمس الدعوة لرؤساء وأمناء سر الأندية الرياضية للاجتماع بالنادي يوم الثلاثاء القادم وذلك لاعتقاد الأمور التالية:

١- الأساسيات للرياضة.

٢- تأكيد اعتقاد الاتحاد العام للجنة العليا الدائمة لمجلس رؤساء وأمناء سر الأندية الرياضية.



صالح زكريا سافر إلى السعودية وعاد !!

غادر الكويت أمس صالح زكريا مدرب منتخب الكويت لكرة القدم إلى السعودية برفقة ناصر الخيزار الذي شارك في بطولة الخليج لكرة القدم في الكويت وذلك لمشاهدة منتخب السعودية في آخر مبارياته التحضيرية أمام منتخب تايلاند للوقوف على آخر تشكيل المنتخب السعودي نظرا لدخول بعض العناصر الجديدة وعدم معرفته هؤلاء اللاعبين بالجدد. وقد عاد صالح إلى الكويت في اليوم نفسه، وما يجرى ذكره بأن أولى مباريات الكويت مع السعودية ستكون يوم الأحد المقبل في بطولة الخليج.

مصر والكاميرون في نهائي كأس الامم الافريقية يوم الجمعة المقبل



مهاجر ابوزيد سجل هدفا جديلا

الماتى ألف دول ولعدد اقتسام الكمال بهذا المقد بالذات والظروف الشخصية لم اذهب، وانا كنت في شك الموافقة لولا اعتراض القادسي.

أنا مجنون كورة
بالحال انك تشتم كورة
رايك؟
نعم فهي محبوبتي الاولى
كل شيء في حياتي، ومن احبها
أصبح الكثرة وسيف اضحى الكثر
لاي من خلالها عرفت اشياء كثيرة
وهي التي اعطيت الشهرة وحسب
الجمهور...
وهل تعتمد ان لك خليفة في
اللاعب؟
انا ما زلت في مرحلة الاعداد
والكويت وسوف احاول اعطاء المزيد
وليس لي الان خليفة لاني لم اقدم
شيئا في الكرة بشكل المماثلة
والأبطال... ولكن اتنى ان يكون
لي خليفة.

اتنى لقاء المغرب
أمنية تتناها ولم تتحقق وما زال
كلمة أمي؟
كلمة أمي ان اشارك في مباراة
المغرب ومصر في تصفيات كأس
العالم ولكن الامنية تمنعتي... والان
سأبذل قصارى جهدي لتقديم شيء
يلدني إمام المغرب رغم أصابتي
بالنفلوزا.

لا شكر على واجب
ارسل الاتحاد الكويتي لكرة اليد
كتاب شكر إلى القسم الرياضي
بشكره على دور الجريدة الاعلامية
في تنظيم ومكافحة نشاط البطولة
السابعة لبطال الكؤوس بدول
مجلس التعاون الخليجي في كرة
اليد والتي نظمتها الاتحاد الكويتي
من ١٠-١٩/٢/٨٦ والقسم
الرياضي قد سنده هذا التعاون
يقول: لا شكر على واجب.
القسم الرياضي

نادي القادسية ينظم
دورة ثلاثية في كرة
السلة تحت ١٥ سنة

سوف ينظم نادي القادسية دورة
ثلاثية في كرة السلة تحت ١٥ سنة
للمشاركة في بطولة الخليج الثامنة
التي ستقام في الكويت في ١٥-٢٢
من الشهر الجاري.

غدا منتخبنا الوطني مع
إيسلندا على
ملعب كازمة

يلقى منتخبنا الوطني لكرة القدم
غدا مع منتخب إيسلندا على ملعب
كازمة في مباراة تعد الوحدة التي
يلعبها منتخبنا استعدادا لدورة
الخليج الثامنة التي ستبدأ مبارياتها
يوم السبت المقبل.

وقد تدرب منتخب إيسلندا على
ملعب الاتحاد صباح أمس لمدة
ساعتين، وسوف يتدرب اليوم في
الرياضة على ملعب البروك.

وتأمل من جماهيرنا الوطنية ان
تتواجد بكثرة وتساند فريقها في
المهمة الصعبة التي امامه.

طائرة عسكرية تنقل
منتخبنا الوطني يوم
الجمعة المقبل

يسافر منتخبنا الوطني لكرة القدم
يوم الجمعة المقبل إلى البحرين
للمشاركة في بطولة الخليج الثامنة
التي ستقام في الكويت من ١٥-٢٢
من الشهر الجاري.

القادسية يعتذر عن
الدعوة الموجهة لفريق
كرة القدم من
العربي القطري

ارسل نادي القادسية الرياضي
برقية اعتذار للنادي القطري
عن عدم تلبية الدعوة الموجهة من
النادي القطري لاستضافة فريق كرة
القدم وإجراء لقاء ودي وذلك
لظروف خاصة.

اليوم سبع مباريات
في كرة القدم تحت
١٧ سنة

تقام اليوم سبع مباريات في كرة
القدم تحت ١٧ سنة حيث يلقي في
الساعة الثالثة والنصف مساءً النصر
والسالمية على ملعب البروك
ويلقي الجواهر وخيطان على
ملعب التمامين والبروك على
ملعب التمامين...
والفريق على ملعب الكويت، ثم
العربي والساحل على ملعب
العربي، وكازمة والشباب على
ملعب كازمة، والقادسية
والعليان على ملعب القادسية.

البرقيات تنهال على اتحاد كرة القدم مهنته بالعودة

تلقى اتحاد كرة القدم العديد من البرقيات والمكالمات التليفونية من بعض الشخصيات الرياضية داخل البلاد وخارجها وقد وصلت أمس برقيات من: فؤاد المزروعى لاعب منتخب الكويت في كرة السلة، ومحمد سالم محمد رئيس نقابة الممثلين بوزارة الكهرباء والماء، وخاس فرح سالم مدرب نادي القادسية، وحسامي عيسى الهرشاني، وحسين الهلمان أمين سر نادي الفحيحيل، وأحمد خالد المتوق، وعلي سلطان المرزوقي أمين سر اتحاد ألعاب القوى، ويوسف الجاسم نائب المدير العام بالخطوط الجوية الكويتية، وعبدالحيد القادي من جامعة قطر، وأحمد حسن رئيس هيئة التدريب واتحاد الجبهين، وعبدالله الزاوي رئيس نادي الفيفا، ورئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الجيزاب.

منتخبنا الوطني يواصل تدريباته اليومية بـروح عالية ومعنويات مرتفعة



مؤيد الحداد

وبإذن الله سوف نعمل المستحيل لنخمد بلدنا الكويت ونن توفقاته بالعودة قال: سعد بن عبد الله الحداد



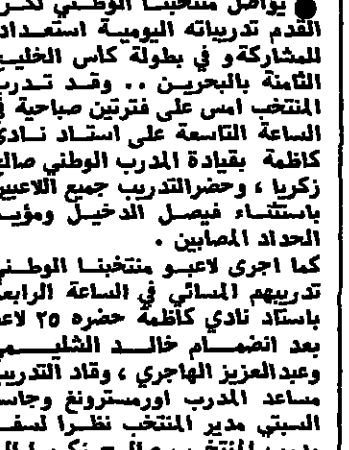
جمال يعقوب

ويؤكد انه سوف نعمل المستحيل لنخمد بلدنا الكويت ونن توفقاته بالعودة قال: سعد بن عبد الله الحداد



يوسف سويد

ويؤكد انه سوف نعمل المستحيل لنخمد بلدنا الكويت ونن توفقاته بالعودة قال: سعد بن عبد الله الحداد



فيصل الدخيل

ويؤكد انه سوف نعمل المستحيل لنخمد بلدنا الكويت ونن توفقاته بالعودة قال: سعد بن عبد الله الحداد

نائج بطولتي كأس العمومي والاشبال لالعاب الفutsal

العمومي: اليرموك - الاول، والقادسية الشايف

الاشبال: الشباب بالمرکز الاول

تلقى اتحاد كرة القدم من بعض الشخصيات الرياضية داخل البلاد وخارجها وقد وصلت أمس برقيات من: فؤاد المزروعى لاعب منتخب الكويت في كرة السلة، ومحمد سالم محمد رئيس نقابة الممثلين بوزارة الكهرباء والماء، وخاس فرح سالم مدرب نادي القادسية، وحسامي عيسى الهرشاني، وحسين الهلمان أمين سر نادي الفحيحيل، وأحمد خالد المتوق، وعلي سلطان المرزوقي أمين سر اتحاد ألعاب القوى، ويوسف الجاسم نائب المدير العام بالخطوط الجوية الكويتية، وعبدالحيد القادي من جامعة قطر، وأحمد حسن رئيس هيئة التدريب واتحاد الجبهين، وعبدالله الزاوي رئيس نادي الفيفا، ورئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الجيزاب.

اتحاد القدم يرسل قائمة الحكام الدوليين

ارسل اتحاد كرة القدم أمس قائمة بأسماء الحكام الدوليين المرشحين للقاءات في بطولة الخليج الثامنة التي ستقام في الكويت من ١٥-٢٢ من الشهر الجاري.

اتحاد كرة السلة يقوم بتوزيع كتب على الاندية الرياضية

ايامنا من الاتحاد الكويتي لكرة السلة باهية المحاضرات التي تقيت في دراسات التدريب التي نظمتها الاتحاد بالتعاون مع مركز اتحاد الكرة الرياضي في ديسمبر ١٩٨٥ من ١/٧ - ٩/١٥ فقد قام جميع تلك المحاضرات التي القاها كل من الدكتور جاسم رمضان، والدكتور علي عسكر، والدكتور محمد عثمان في كتاب خاص يقوم بتوزيعه حاليا على الاندية الرياضية وجميع المدربين الذين حضروا تلك الدراسات لتكون مرجعا لهم.

طائرات خاصة لنقل مشجعي الكويت إلى البحرين

اتفق محمد الفرحان أمين صندوق اتحاد كرة القدم مع أحد المخابر رئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية الكويتية والعضو المنتخب على تخصيص طائرات لنقل المشجعين الكويتيين إلى البحرين في صباح يوم الأربعاء، وبالمدة في مساء اليوم نفسه وذلك نظرا لميل رمزي.



محمد موسى «القادسية»

سابقة ١٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١٠.٧
ثاني - فؤاد المزروعى

سابقة ٤٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

سابقة ١٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

سابقة ٤٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

مسابقات الاشبال

سابقة ١٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

سابقة ٤٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

سابقة ١٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

سابقة ٤٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

سابقة ١٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

سابقة ٤٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

سابقة ١٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

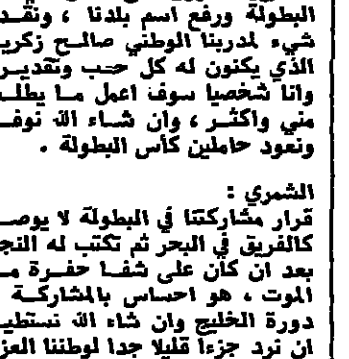
سابقة ٤٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

سابقة ١٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

سابقة ٤٠٠ متر
الاول - عبدالمجيد الموسوي - ١.٠٧
ثاني - فؤاد المزروعى

اتحاد الاميري لكرة السلة يوجه الدعوة للمدرب فهمي الخضرا

تسلم نادي القادسية الرياضي مؤخرا دعوة من الاتحاد الاميري لكرة السلة موجهة لمدرّب النادي فهمي الخضرا لحضور نهائي مباراة الكأس الاميري للهواة التي ستقام بديتها «دلس» في ١٩٨٥/٢/٢١



المدرّب فهمي الخضرا

اتحاد الاميري لكرة السلة يوجه الدعوة للمدرب فهمي الخضرا

تسلم نادي القادسية الرياضي مؤخرا دعوة من الاتحاد الاميري لكرة السلة موجهة لمدرّب النادي فهمي الخضرا لحضور نهائي مباراة الكأس الاميري للهواة التي ستقام بديتها «دلس» في ١٩٨٥/٢/٢١

تسلم نادي القادسية الرياضي مؤخرا دعوة من الاتحاد الاميري لكرة السلة موجهة لمدرّب النادي فهمي الخضرا لحضور نهائي مباراة الكأس الاميري للهواة التي ستقام بديتها «دلس» في ١٩٨٥/٢/٢١

مازال الاحتفال مستمرا !!

لني صديق مصري سيارته طبعها في «ري» الصاروخ... احتفلت كما احتفل غيره من الوافدين الشرفاء بذكرى مرور خمسة وعشرين عاما على استقلال دولتنا الحبيبة.

صديقي «عوضين» لم يترك مكانا في سيارته إلا ووضع فيه صورة لصاحب السمو أمير البلاد وولي عهده الامين... واعلام الكويت بمحتفلين الاحكام... وفوق ما تكده من خسانير، لان عملية اللصق كانت بالباتكس «بتاع بره»، كاد يتسبب عوضين في اربعة حوادث مروية وعملية دهن، لانه بالكاد كان يرى من خلال نافذة سيارته.

يقول صديقي في جلسة جمعتنا، ان ابنته وعمرها ٣ سنوات وراء معرضه المتقل... لقد كانت تشرف بنفسها على اختيار الصور واماكن اللصق في السيارة... هناك بابا جابر... وهناك بابا سعد... ولان صوتها صغرة اذار منزلية، كنت اضع الاعلام كما تشاء لدرجة انني اضطر في معظم الاحيان لاجراج راسي من النافذة لرؤية السيارات الخلفية والجانبية.

(سها) وهذا اسم ابنته الصغرة، ترفض الخروج من المنزل دون ان تلبس فستانا بلون علم الكويت وان تضع شعار الاحتفال بهذه المناسبة على صدرها الصغير... وفوق قلبها الذي ينبض حبا بهذه الارض الطيبة...

امس، انزل العلم، واعلنت الكويت اختتام الاحتفال بالعيد الوطني... بينما (سها) الصغيرة لم تملأ بعد لوالدها عن موعد انتهاء احتفالها باستقلال الكويت... فما زال علمها الصغير ذو الالوان الاربعة يرفرف من يكون شقة عوضين المتواضعة... وما زالت الصور على الفيات... والفستان «العلم»... اصبح ثالثة !! نيل الخضر



النجمة الاميركية ليندا ايفانز باتت واحدة من اكبر ممثلات هوليوود في الوقت الحاضر، خاصة بعد ان شاركت في المسلسل التلفزيوني دايانتي الذي

ما زالت حلقاته تعرض في اميركا واوروبا لقد دعاها مؤخر المخرج الفرنسي جين بول رايينو الي فرنسا لتقضي فيها ٤ ايام وتشارك في فيلم اعلان تجاري مدته ٤ ثانية. وقد استغرق تصويره ٤٨ ساعة. اما الفيلم، فما زال سرا حتى الان. وجدير بالذكر ان ليندا ايفانز مشهورة ايضا ببساطتها وبجمالها الاخاذ وبهارتها الحرفية في التمثيل.

خاص بـ «الراي العام» من غاما - باريس

بدء المرحلة الثالثة لانتقال اسطول نابليون

بدأت في الاسكندرية اعمال المرحلة الثالثة من المشروع المصري الفرنسي المشترك لانتقال اسطول نابليون التي اغرقت بعد تدميرها من قبل الاسطول البريطاني في امركة التي جرت بينهما في خليج ابوقير.

وتشمل المرحلة الثالثة اجراء مسح اثيري بحري لمنطقتي ابوقير والمحمي ورسم خرائط دقيقة لتحديد وضع السفن التي سيتم انتشالها خلال شهر حزيران المقبل بدءا بسفينة قيادة الحملة الفرنسية - اورينيت - يعقبها انتشال السفينة العلمية سياترويت - و ٤ سفن اخرى من قاع الخليج.

وكانت هيئة الآثار المصرية قد انتهت من اعمال المرحلة الاولى والثانية لتنظيف وتحديد اماكن السفن الفارقة واعداد احواض الترميم التي ستوضع بها السفن فور انتشالها.



مظاهرة في لوس انجلوس تؤيد الاجهاض

ذكرت الشرطة ان نحو ٢٠ الف شخص تظاهروا امس الاول في لوس انجلوس تحت سيل من الاطباء الفيزية من بينهم جين فوندا وسيل شيبيرد تايبدا لحق النساء في الاجهاض.

وقد قالت جين فوندا «اليوم اصبح الاجهاض امرا مشروعا ونحن هنا لتثبت من انه سيظل كذلك». وقد شارك في هذه المسيرة عدد من الشخصيات النسائية من اعضاء المنظمة الوطنية للنساء وهي اهم الحركات النسائية في الولايات المتحدة. وقد شاركت رئيسة هذه



رغيف بـ ٢٥ الف دينار

سحب رجل اعمال تونسي من البنك مبلغا قدره ٢٥ الف دينار ووضعه في محفظة جلدية. وفي اثناء عودته الى مسكنه توقف لشراء رغيف خبز تاركا في سيارته ابنه الصغير والمحفظة الجلدية ولا عاد بعد لحظات برغيف الخبز بوقت عدم العثور على المحفظة ولما سأل ابنه الصغير اجابه بان شخصا مجهولا امره بفتح باب السيارة ولما فتحها له اخذ المجهول المحفظة واختفى.

اكتشاف معبد قديم بقرية الجعافرة

اعلن المراقب العام لمنطقة آثار اسوان عن اكتشاف بمشة الآثار المصرية لاساسات معبد قديم.

ونقل الراديو عن المراقب العام قوله ان هذا المعبد الذي اكتشف بقرية الجعافرة على بعد ٢٥ كيلومترا شمالي مدينة اسوان يرجع تاريخه الى العصر اليوناني الروماني.

وحي الفكر

الشعر «والنصيحة»!!!!!!

الشعر الناصح من اعذب انواع الشعر ان صح التعبير فهو ينقل لك تجارب الحكماء ببايات شعرية لتتله منها ما يكون ذخيرة لك في يومك... ولغتك... فتتلمذ معي عزيزي القارئ نهل من هذه الايات الناصحة التي يقول فيها الشاعر:

اطرح الدنيا فمن عاداتها تخفض العالي وتعلي من سفلى كم جهول بات فيها مكثرا وعليم بات منها في عل ليس يخلو المرء من ضد ولو حاول العزلة في راس الجبل غب وزر غيا تزد حبا فمن اكثر التردد اقصاد المال

يقول شاعر اخر:

وان بليت بشخص لا خلق له ولا تمار سفنها في هداورة ولا حليما لكي تتجو من الزلال وان اردت نجاحا او بلوغ منى فاكتم امورك عن حاف ومتنعل ولكن مع الخلق ماكانوا لخالقهم واحذر معاشره الاوغاد والسفل واخش الاذى عند اكرام اللثيم كما تخشى الاذى ان اهتت الحر في حفل لا تحقر الراي ياتيك الحقيير به فالنحل وهو ذهاب طائر العمل لا تفرح بسقطات الرجال ولا تهزأ بفيرك واحذر صولة الدول

هكذا عزيزي القارئ يتمتع الانسان سمعه ويصره بهذه الايات الرائدة من ملوك الوزن والقافية وينهل بانواع النظم والحكم... اما شعراء العصر الحديث ومن تفرح قصائدهم «بالحب» الذي نصبوا له لواء وطافوا به سيعا وسعوا يمثّلها اشواطا... اساءوا الى انفسهم والى شعرهم واصبح اقرب وصف لهذه الانواع المتردية اشعار الهوى واليبوسة والخلاعة اللفظية ويا ليتهم فرغوا من شعرهم ما يستهضئ الهمم ويتفاعل مع قضايا المعاصرة ويدعو الى الخلق الكريم ويشن الحرب على الرذائل... ولكن ينطبق عليهم المثل الكويتي «هذا سيفوه وهادي خلاجينه»... ولذلك نسوق لهم هذه النصيحة من عباقرة الشعر لعل وعسى تجد هذه الايات لديهم اذنا مراعية...

يقول الشاعر:

الشعر صعب وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه زلت به الى الحضيض قدمه والشعر لا يطيعه من يظلمه يريد ان يقره فيعجمه ولم يزل حيث ياتي يخرمه

لذلك ندعو لشعرائنا المحدثين بالهداية والتوفيق والاقلاع عن سفااسف الكلمات على وزن «حييتك وحييتي» و«مرطبي سباتخ»!!!!!!

عبدالله عقاب الخطيب

تحت المجهر

بقلم د. فايزة العلي العوضي

غسيل التجويف البطني

قامت استاذة بجامعة اميركية بالاشتراك مع طبيب نسائي وخبير فني في علم الخلايا باجراء بحث دام سنتين على نتائج غسيل الصفاق في التجويف البطني قبل القيام بجراحة استئصال سرطان عنق الرحم. وقد بينت نتائج الغسيل البطني وجود خلايا سرطانية ايجابية في عدد من المريضا، مما اثبت ان هذه الخلايا قد انتقلت من منطقة الاصابة في عنق الرحم الى منطقة التجويف البطني. ومن اهم ما اظهره البحث ايضا انه في بعض الحالات التي وجدت فيها الخلايا الايجابية في سائل غسيل الصفاق كان الفحص المجهرى لنسج العقد اللمفاوية قد بين خلوها من الخلايا السرطانية البغيضة.